

FILMFAN WORDEN?

Draagt u ons filmtheater een warm hart toe?

U bent al donateur van ons mooie filmtheater De Fabriek voor € 26,50 per jaar, of € 25,00 als u per incasso betaalt. Hiervoor krijgt u het volgende van ons terug: het programmabladd in de bus met alle films voor de aankomende maand, de nieuwsbrief in uw mailbox met extra informatie en € 2,00 korting op de kaartprijs met uitzondering van speciale programmering. En 2x per jaar speciale gratis Filmfanden met speciale programmering! Meer informatie? Zie onze website. **Wij verwelkomen u graag als Filmfan!**

VERWACHT

Lady Bird, Aus dem Nichts, Lucky, Les gardiennes

INFO

Entreprijzen - let op: prijswijzigingen

Normaal:	€ 9,50 / kinderen tot 12 jaar € 6,00
CJP, 65+, Studentenkaart:	€ 8,50
Filmfan:	€ 7,50
Kinderfilms:	€ 6,00 (ook voor volwassenen)
50+ film:	€ 6,50 (alleen op donderdagmiddag, 15.00 uur)
Maandag:	€ 7,50 (alle films)
Kunstoffilm:	€ 11,00
5 rittenkaart:	€ 42,50

Wij geven de voorkeur aan pinbetaling.

Bij speciale voorstellingen behouden wij ons het recht om bij minder dan 10 reserveringen de spreker of regisseur te mogen annuleren.

Reserveren

U kunt via onze website reserveren, direct via BelBios of u belt naar 075-6311993 tijdens openingstijden van onze kassa. De filmkassa opent drie kwartier voor aanvang van de film. Uw reservering is pas geldig nadat u een bevestiging heeft ontvangen. Niet afgehaalde tickets gaan een kwartier voor aanvang van de film in de vrije verkoop. Indien u onverhoopt toch niet kunt komen, verzoeken wij u uw reservering ongedaan te maken via info@de-fabriek.nl.

Meld u aan voor de **nieuwsbrief** via onze website!

OPENINGSTIJDEN CAFÉ	KEUKEN
Ma en di 19.30 - 00.00 uur	gesloten
Wo en do 14.30 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur
Vr 14.30 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Za 13.00 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Zo 13.00 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur

Zaalverhuur: Zowel het café als de twee filmzalen zijn beschikbaar voor verhuur. Mailt u vrijblijvend naar info@de-fabriek.nl voor de mogelijkheden voor het huren van de filmzalen. Of bel met 075-6311993. Voor partijen in het café kunt u mailen naar fabriek@live.nl of bellen met 075-6147616.

WWW.DE-FABRIEK.NL



Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

BELBIOS INFO-LIJN: 0900-0989 (0,45 P/M)
FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Colofon
Programmering: Katrien Lamers
Teksten: Eric van der Woude
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele Filmfans!

DO 29 MAART T/M WOE 2 MEI

DONDERDAG 29 MAART

15.00 50+ film: Darkest Hour
15.15 Bankier van het verzet
20.15 The Shape of Water
20.30 The Leisure Seeker
VRIJDAG 30 MAART
19.15 Bankier van het verzet
19.30 Film Stars Don't Die in Liverpool
21.30 The Shape of Water
21.45 The Leisure Seeker
ZATERDAG 31 MAART
16.30 Darkest Hour
16.45 The Leisure Seeker
19.15 Bankier van het verzet
19.30 The Shape of Water
21.30 Darkest Hour
21.45 Film Stars Don't Die in Liverpool

ZONDAG 1 APRIL

14.00 Kinderfilm: Early Man
14.15 The Leisure Seeker
16.30 The Shape of Water
16.45 Darkest Hour
20.15 Bankier van het verzet
20.30 De wilde stad
MAANDAG 2 APRIL
20.15 The Shape of Water
20.30 Film Stars Don't Die in Liverpool
DINSDAG 3 APRIL
20.00 Filmcursus: Lights, Camera, Action!
20.15 Romijn met nagesprek
WOENSDAG 4 APRIL
20.15 Film Stars Don't Die in Liverpool
20.30 Darkest Hour

DONDERDAG 5 APRIL

15.00 50+ film: Film Stars Don't Die in Liverpool
15.15 Bankier van het verzet
20.15 The Post
20.30 Film Stars Don't Die in Liverpool
VRIJDAG 6 APRIL
19.30 The Shape of Water
20.30 KunstFilmFabriek: Morisot - moed, storm en liefde
21.45 Film Stars Don't Die in Liverpool
22.00 The Post
ZATERDAG 7 APRIL
16.30 Bankier van het verzet
16.45 Doof kind
19.15 The Post
19.45 Film Stars Don't Die in Liverpool
21.30 The Shape of Water
21.45 Bankier van het verzet

ZONDAG 8 APRIL

13.00 Peuterfilm: Nijntje en de krokodil
13.00 Kinderknutselactiviteit
14.00 Kinderfilm: Early Man
14.15 Doof kind
16.30 Film Stars Don't Die in Liverpool
16.45 De wilde stad
20.15 The Post
20.30 The Shape of Water
MAANDAG 9 APRIL
20.15 The Post
20.30 Doof kind
DINSDAG 10 APRIL
20.00 Filmcursus: Lights, Camera, Action!
20.15 Film Stars Don't Die in Liverpool
WOENSDAG 11 APRIL
20.15 Bankier van het verzet
20.30 The Shape of Water

DONDERDAG 12 APRIL

15.00 50+ film: The Shape of Water
15.15 Bankier van het verzet
20.15 Phantom Thread
20.30 Médecin de campagne
19.00 Bankier van het verzet
19.30 The Post
21.30 Médecin de campagne
21.45 Phantom Thread
ZATERDAG 14 APRIL
16.30 Bankier van het verzet
16.45 De wilde stad
19.15 Phantom Thread
19.30 Médecin de campagne
21.30 The Insult
21.45 The Post

ZONDAG 15 APRIL

14.00 Kinderfilm: Early Man
14.15 Médecin de campagne
16.30 The Post
16.45 The Insult
20.15 Phantom Thread
20.30 Doof kind
MAANDAG 16 APRIL
20.15 Phantom Thread
20.30 Bankier van het verzet
DINSDAG 17 APRIL
20.00 Filmcursus: Lights, Camera, Action!
20.15 The Shape of Water
WOENSDAG 18 APRIL
20.15 Bewaarders met nagesprek
20.30 The Insult

DONDERDAG 19 APRIL

15.00 50+ film: Médecin de campagne
15.15 Bankier van het verzet
20.15 The Florida Project
20.30 The Insult
VRIJDAG 20 APRIL
19.15 Phantom Thread
19.30 Bewaren
21.15 The Insult
21.45 The Florida Project

ZATERDAG 21 APRIL

16.30 Phantom Thread
16.45 Bewaren
19.15 The Florida Project
19.30 Bankier van het verzet
21.30 Médecin de campagne
21.45 Doof kind

ZONDAG 22 APRIL

14.00 Kinderfilm: Early Man
14.15 Bankier van het verzet
16.30 Phantom Thread
16.45 The Shape of Water
20.15 Médecin de campagne
20.30 The Insult
MAANDAG 23 APRIL
20.15 The Florida Project
20.30 Bewaren
DINSDAG 24 APRIL
20.00 Filmcursus: Lights, Camera, Action!
20.15 Phantom Thread
WOENSDAG 25 APRIL
20.15 The Florida Project
20.30 Médecin de campagne

DONDERDAG 26 APRIL

15.00 50+ film: Bewaren
15.15 Bankier van het verzet
20.15 Finding Your Feet
20.30 Landelijke première: De Achtste Dag
VRIJDAG 27 APRIL
Koningsdag, alle films slechts € 5,00
19.15 The Florida Project
19.30 De Achtste Dag
21.15 Finding Your Feet
21.30 Hannah

ZATERDAG 28 APRIL

14.00 Kinderfilm: Early Man
14.15 De wilde stad
16.30 Hannah
16.45 Bankier van het verzet
19.15 Finding Your Feet
19.30 Bewaren
21.15 De Achtste Dag
21.30 The Florida Project

ZONDAG 29 APRIL

14.00 Kinderfilm: Early Man
14.15 Rosmolenfilm: Finding Your Feet
16.30 Bewaren
16.45 Michel, een acteur verliest de woorden met nagesprek
20.15 The Florida Project
20.30 Hannah
MAANDAG 30 APRIL
20.15 Finding Your Feet
20.30 Hannah
DINSDAG 1 MEI
20.15 Finding Your Feet
20.30 The Florida Project
WOENSDAG 2 MEI
15.00 Finding Your Feet
15.15 Kinderfilm: Early Man
20.15 The Shape of Water
20.30 De Achtste Dag

De FABRIEK

APRIL 2018

Port Betaald

THE SHAPE OF WATER

Oscarwinnaar



Omdat Elisa (Sally Hawkins) alleen kan communiceren in gebarentaal, slijt ze haar dagen in eenzaamheid met haar al even onfortuinlijke huisgenoot. Haar leven krijgt een spannende wending wanneer een mysterieus wezen arriveert in het laboratorium waar ze werkt als schoonmaakster. Het monster wordt onderworpen aan vreselijke experimenten, waarop Elisa besluit het wezen te bevrijden. Maar dan moet ze wel eerst langs het sadistische

hoofd van de beveiliging zien te komen (een geweldige schurkenrol van Michael Shannon)! Dit oogstrelende sprookje van Guillermo del Toro (Pan's Labyrinth) sleepte dit jaar de Oscars voor beste film, beste regie, beste muziek en beste art-direction in de wacht. Een film van Guillermo del Toro | Verenigde Staten, 2017, 123 minuten Met Sally Hawkins, Octavia Spencer, Michael Shannon **16**

THE FLORIDA PROJECT





In de periferie van Disney World bevinden zich tientallen aftandse budgetmotelletjes die een graantje mee willen pikken van het succesvolle pretpark. Ondanks dat het tegen de regels is, vinden veel Amerikanen hier permanent onderdak. Zo ook de zesjarige Moonee en haar jonge moeder Halley. Terwijl Moonee buiten vakantie viert met haar vriendjes, probeert Halley op alle mogelijke manieren aan geld te komen om in hun onderhoud te kunnen

voorzien. The Florida Project is een aangrijpend drama dat moeiteloos schakelt tussen luchtig en hartverscheurend. Willem Dafoe werd voor zijn rol van de vaderlijke motelmanager Bobby beloond met een Oscarnominatie. Een film van Sean Baker | Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, 2017, 111 min. Met Brooklynn Prince, Briá Vinaite, Willem Dafoe **12**

FINDING YOUR FEET



overmaat van ramp is dit ook nog eens haar beste vriendin! Hierop verruult Sandra de echtelijke villa voor het huurflatje van haar vrijgevochten zus Bif. Daar maakt ze kennis met Bifs vriendenkring, een bont gezelschap van hartstochtelijke senioren. Britse topacteurs als Joanna Lumley (Absolutely Fabulous) brengen het sprankelende script tot leven.




Een film van Richard Loncraine | Verenigd Koninkrijk, 2017, 111 minuten
Met Timothy Spall, Imelda Staunton, Joanna Lumley  

In Finding Your Feet ontdekt 'Lady' Sandra Abbott dat haar steenrijke echtgenoot er al jaren een minnares op nahoudt. Tot

THE POST



explosieve inhoud van deze vertrouwelijke documenten komen de journalisten van The Washington Post voor een groot dilemma te staan: de informatie onder de pet houden of een gevangenisstraf riskeren door de documenten openbaar te maken? De hoofdrollen zijn voor

meervoudig Oscarwinnaars Tom Hanks en Meryl Streep.
Een film van Steven Spielberg | Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, 2017, 116 min.
Met Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson   

Begin jaren 70 kan de krant The Washington Post niet op tegen de primeurs van concurrent The New York Times. Daar komt verandering in wanneer de zogenaamde Pentagon Papers in handen komen van de redactie. Door de

LIGHTS, CAMERA, ACTION! Filmcursus




In april zijn er nog vier avonden van onze filmcursus. Ook deelnemers aan eerdere cursussen kunnen meedoen, want in deze cursus worden de nieuwste technieken en inzichten behandeld, met tientallen nieuwe

fragmenten. Een boeiende cursus voor de film liefhebber die net iets meer wil weten! Enkel ticket is € 10,00 (Filmfan, FluXus Family & Friends € 9,00),
Kijk voor meer info op www.de-fabriek.nl

FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL



The Bad and the Beautiful! In de herfst van haar carrière heeft de glamour van Hollywood echter plaatsgemaakt voor de sobere wereld van het toneel. In Engeland wordt ze verliefd op de veel jongere Britse acteur Peter Turner. Het acteursduo krijgt een gepassioneerde relatie, maar dan slaat het noodlot toe.


Een film van Paul McGuigan | Verenigd Koninkrijk, 2017, 105 minuten
Met Annette Bening, Jamie Bell, Vanessa Redgrave   

Halverwege de vorige eeuw was Gloria een gevierd actrice. Ze won zelfs een Oscar voor haar rol in het melodrama

DOOF KIND

In Doof kind toont Alex de Ronde op liefdevolle wijze het leven van zijn doof geboren tienerzoon Tobias. Deze Tobias ziet zijn aandoening niet als een beperking, maar als een verrijking. Hij maakt zich als docent Nederlandse Gebarentaal dan ook sterk voor de acceptatie en het behoud van de doovencultuur. Regisseur Alex de Ronde won voor deze inspirerende documentaire de publieksprijs op het toonaangevende documentaire festival IDFA.



Een film van Alex de Ronde | Nederland, 2017, 72 minuten 

DOCU-TRIO


Drie keer met nagesprek

Drie keer een eenmalige vertoning met nagesprek van de beste Nederlandse documentaires van dit moment.





ROMIJN | Dinsdag 3 april | 20.15 uur

Romijn is een klassieke autist met een verstandelijke beperking. Hij leeft op z'n eigen planeetje: communicatie en sociale interactie zijn voor hem extreem ingewikkeld. De documentaire laat onder meer zien wat voor impact zijn autisme heeft op het gezinsleven. In het kader van de Autismeweek (31 maart t/m 7 april) vertonen we een laatste keer de indrukwekkende documentaire Romijn van de Zaanse scholiere Lotte Peters over haar broertje Romijn, gevolgd door een nagesprek.

Een film van Lotte Peters | Nederland, 2017, 50 minuten | entree slechts € 5,- 


BEWAARDERS | Woensdag 18 april | 20.15 uur

Meer dan een jaar lang filmde Zaanse Gouden Kalf winnaar Marc Schmidt op afdeling Noord van Justitieel Complex Zaanstad om te ontdekken dat gevangenisbewaarders soms moeilijk overeind blijven in de claustrofobie van de dagelijkse omgang met gevangenen. Bewaarders draait eenmalig op 18 april. Achteraf zal er aan nagesprek zijn met regisseur Marc Schmidt.

Een film van Marc Schmidt | Nederland, 2018, 76 minuten | entree slechts € 5,-  

MICHEL, ACTEUR VERLIEST DE WOORDEN | Zondag 29 april | 16.45 uur


In 2014 is bij acteur Michel van Dousselaere een zeldzame vorm van progressieve afasie ontdekt, een hersenaandoening die het spraakcentrum aantast. Samen met zijn vrouw Irma zoekt hij naar nieuwe manieren om zich uit te drukken, om scherp te blijven en om op indrukwekkende wijze afscheid te nemen van zijn leven als acteur. Michel, acteur verliest de woorden draait eenmalig op 29 april in samenwerking met Alzheimer Nederland, afdeling Zaanstreek/Waterland. Na de vertoning zal er een nagesprek zijn met regisseur Irma Wijsman, tevens de vrouw van acteur Michel van Dousselaere.

Een film van Patrick Minks, Irma Wijsman | Nederland, 2018, 84 minuten
Met Michel van Dousselaere, Irma Wijsman 

OOK DEZE MAAND...

MÉDECIN DE CAMPAGNE

Wanneer de plattelandsdokter Jean-Pierre Werner te horen krijgt dat hij ernstig ziek is, moet hij noodgedwongen wat meer rust nemen. De jonge huisarts Nathalie reist af naar het dorpje om een deel van zijn taken over te nemen. Jean-Pierre kan de teugels echter maar moeilijk uit handen geven.

Een film van Thomas Lilti | Frankrijk, 2016, 102 minuten
Met François Cluzet, Marianne Denicourt, Christophe Odent 


THE INSULT

In The Insult ontardt een schijnbaar onschuldig akkefietje in een rechtszaak die Libanon tot op het bot verdeelt. Het conflict begint wanneer er wateroverlast ontstaat bij renovatiewerkzaamheden in een appartementencomplex in Beiroet. Bewoner Toni gaat verhaal halen bij de aannemer Yasser, maar door hun verschillende achtergronden lopen de gemoederen al snel hoog op.

Een film van Ziad Doueiri | Libanon, Cyprus, Frankrijk, België, Verenigde Staten, 2017, 112 minuten
Met Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh   

BEWAREN

In Bewaren onderzoekt Digna Sinke haar behoefte om oude spullen te verzamelen. Deze

objecten, variërend van sigarenbandjes tot een lok haar van haar moeder, vormen een tastbare herinnering aan lang vervlogen tijden. Met het verstrijken van de tijd verandert echter ook de manier van bewaren. Jongere generaties lijken virtuele computerbestanden opgeslagen in tablets en smartphones te verkiezen boven een de vol herinneringen. Hoe zullen de herinneringen van morgen eruitzien?
Een film van Digna Sinke | Nederland, 2018, 86 minuten 

HANNAH

De voor een Oscar genomineerde actrice Charlotte Rampling speelt de titelrol in het hartverscheurende drama Hannah. Hierin probeert een vrouw de draad weer op te pakken nadat haar echtgenoot in de gevangenis is beland. Schijnbaar onaangedaan gaat Hannah door met haar dagelijkse routine. Maar wanneer haar zoon Hannah de deur wijst, wordt ze overmand door gevoelens van verdriet, schuld en eenzaamheid.
Een film van Andrea Pallaro | Italië, Frankrijk, België, 2017, 95 minuten
Met Charlotte Rampling, André Wilms, Stéphanie Van Vyve  



NOG STEEDS TE ZIEN...
BANKIER VAN HET VERZET, DE WILDE STAD, THE LEISURE SEEKER, DARKEST HOUR

EARLY MAN



Holbewoner Dug leeft samen met zijn stam een vredig bestaan in de vallei. Maar aan de rust komt een einde wanneer Lord Nooth aan de macht

Kinderfilms

komt. Hij wil de holbewoners inzetten als dwangarbeiders. De enige manier waarop Dug zijn vrienden kan redden, is een allesbeslissend potje voetbal! Dankzij de Britse humor en fraaie stop-motionanimatie is de nieuwste film van Aardman Animations weer een schot in de roos.
Een film van Nick Park | Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, 2018, 89 minuten
Met stemmen van Arjen Lubach, Nicolette Kluijver, Koen Kardashian  
NEDERLANDS GESPROKEN

KINDERKNUTSELACTIVITEIT | Zondag 8 april | 13.00 uur




Elke zondagmiddag om 14.00 uur draait er een fijne kinderfilm in De Fabriek. Eens per maand, elke tweede zondag van de maand, wordt er voorafgaand aan die film een uur lang gezamenlijk geknutseld in de foyer van het filmtheater. Aanmelden voor de activiteit kan tot één dag van te voren via: kinderfilmdefabriek@gmail.com.

PEUTERFILM | NIJTJE EN DE KROKODIL | Zondag 8 april | 13.00 uur

Bij onze peutervoorstellingen is het licht gedimd en staat het geluid niet te hard. Daarnaast zijn het altijd kortere films, perfect voor de allerkleinsten! Nijntje en de krokodil draait zondag 8 april om 13.00 uur als peutervoorstelling.

PHANTOM THREAD Oscarwinnaar

Drievoudig Oscarwinnaar Daniel Day-Lewis speelt naar eigen zeggen zijn laatste rol in Phantom Thread. Hierin speelt de acteur de rol van de gevierde modeontwerper Reynolds Woodcock. Zijn talent wordt enkel overtroffen door zijn ego. Wanneer Reynolds valt voor de charmante serveerster Alma, ontstaat er een grillige romance tussen de ontwerper en

zijn muze. Dit stijlvolle liefdesdrama werd genomineerd voor zes Oscars, waaronder beste film, beste hoofdrolspeler en beste regie. De Oscar voor het beste kostuumontwerp werd verzilverd.
Een film van Paul Thomas Anderson | Verenigde Staten, 2017, 130 minuten
Met Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville   

DE ACHTSTE DAG Landelijke première



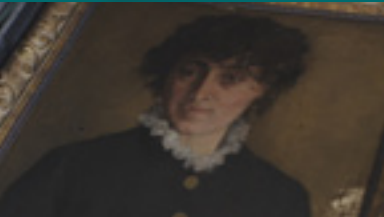
In 2008 stortte het Europese financiële stelsel bijna in elkaar. Tien jaar later blikken de Nederlandse hoofdrolspelers Wouter Bos, Jan Peter Balkenende en voormalig directeur van De Nederlandsche Bank Nout Welling terug op dit economische rampjaar. De heren


spreken openhartig over het omstreden reddingsplan voor de ABN AMRO. Ook wordt de vraag gesteld waarom er in de afgelopen tien jaar zo weinig is veranderd.
Een film van Robert Kosters, Yan Ting Yuen | Nederland, België, 2018, 90 min. 
De Achtste Dag gaat donderdag 26 april om 20.30 in première.

MORISOT - MOED, STORM EN LIEFDE

Kunstfilm met Q&A regisseur

Regisseur Klaas Bense kocht in 2013 via internet een portret van een jonge dame. Kosten: 720 euro. Toen hij het schilderij thuis kreeg, ontdekte hij op de achterkant de naam Berthe Morisot. Het liet hem niet los en in deze documentaire gaat hij in Frankrijk op zoek naar de herkomst van het onbekende schilderij waarop mogelijk Berthe Morisot (1841-1895) zelf afgebeeld staat. Aan de hand van zijn zoektocht schetst hij een levendig en kleurrijk portret van het bewogen leven



van deze vergeten Franse kunstenares.
Een film van Klaas Bense | Nederland, 2018, 70 minuten 

KUNSTFILMFABRIEK | Vrijdag 6 april | 20.00 uur

Kunstfilms in Filmtheater De Fabriek. Beeldende kunst, literatuur, muziek. Documentairemaker Klaas Bense is, met schilderij, aanwezig en zal voorafgaand aan de documentaire geïnterviewd worden door Martijn Couwenhoven.