

FILMFAN WORDEN?

Dragt u ons filmtheater een warm hart toe?

U bent al donateur van ons mooie filmtheater De Fabriek voor € 26,50 per jaar, of € 25,00 als u per incasso betaalt. Hiervoor krijgt u het volgende van ons terug: het programmablad in de bus met alle films voor de aankomende maand, de nieuwsbrief in uw mailbox met extra informatie en € 2,00 korting op de kaartprijs met uitzondering van speciale programmering. Meer informatie? Zie onze website. **Wij verwelkomen u graag als Filmfan!**

VERWACHT

Wonder Wheel, The Party, On Body and Soul, The Best of IDFA on Tour

INFO

Entreprijzen - let op: prijswijzigingen

Normaal:	€ 9,50 / kinderen tot 12 jaar € 6,00
CJP, 65+, Studentenkaart:	€ 8,50
Filmfan:	€ 7,50
Kinderfilms:	€ 6,00 (ook voor volwassenen)
50+ film:	€ 6,50 (alleen op donderdagmiddag)
Maandag:	€ 7,50 (alle films)
Kunsthilf:	€ 11,00
5 rittenkaart:	€ 42,50

Reserveren

U kunt via onze website reserveren, direct via BelBios of u belt van ma t/m do tussen 09.00 en 12.00 uur naar 075-6311993. Uw reservering is pas geldig nadat u een bevestiging heeft ontvangen.

Meld u aan voor de **nieuwsbrief** via onze website!

OPENINGSTIJDEN CAFÉ

	19.30 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur
Ma en di	19.30 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur
Wo en do	14.30 - 00.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Vr	14.30 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Za	13.00 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Zo	13.00 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur

KEUKEN

gesloten
17.30 - 20.00 uur
17.30 - 21.00 uur
17.30 - 21.00 uur
17.30 - 20.00 uur

Port Betaald

Zaalverhuur: Zowel het café als de twee filmzalen zijn beschikbaar voor verhuur. Mailt u vrijblijvend naar info@de-fabriek.nl voor de mogelijkheden voor het huren van de filmzalen. Of bel met 075-6311993. Voor partijen in het café kunt u mailen naar fabriek@live.nl of bellen met 075-6147616.

WWW.DE-FABRIEK.NL



Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

BELBIOS INFO-LIJN: 0900-0989 (0,45 P/M)

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Colofon
Programmering: Katrien Lamers
Teksten: Eric van der Woude
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele Filmfans!

DO 4 T/M WO 31 JANUARI

DONDERDAG 4 JANUARI

15.00 **The Glass Castle**
20.15 The Square
20.30 Battle of the Sexes

VRIJDAG 5 JANUARI

19.00 The Glass Castle
19.15 Battle of the Sexes
21.30 The Square
21.45 Kleine IJstijd

ZATERDAG 6 JANUARI

16.15 The Square
16.45 Battle of the Sexes
19.00 The Square
19.30 Kleine IJstijd
21.15 The Glass Castle
21.45 Battle of the Sexes

ZONDAG 7 JANUARI

14.00 **Draken en deuntjes**
14.15 Kleine IJstijd
16.30 The Glass Castle
16.45 Battle of the Sexes
20.15 The Square
20.30 The Glass Castle

MAANDAG 8 JANUARI

20.15 The Square
20.30 Battle of the Sexes

DINSDAG 9 JANUARI

20.15 The Glass Castle
20.30 Kleine IJstijd

WOENSDAG 10 JANUARI

20.15 The Square
20.30 Kleine IJstijd

DONDERDAG 11 JANUARI

15.00 **Murder on the Orient Express**
20.15 Un beau soleil intérieur
20.30 The Glass Castle

VRIJDAG 12 JANUARI

19.00 The Square
20.00 **KunstFilmFabriek: Final Portrait**
21.45 Battle of the Sexes
22.00 Un beau soleil intérieur

ZATERDAG 13 JANUARI

16.30 Murder on the Orient Express
16.45 Un beau soleil intérieur
19.15 Battle of the Sexes
19.30 **Billy met Q&A Theo Maassen**
21.30 The Square
21.45 Final Portrait

ZONDAG 14 JANUARI

12.45 **Peuterfilm**
13.00 **Kinderknutselactiviteit**
14.00 **Draken en deuntjes**
14.15 The Glass Castle
16.30 The Square
16.45 Un beau soleil intérieur
20.15 Final Portrait
20.30 Billy

MAANDAG 15 JANUARI

20.15 Murder on the Orient Express
20.30 Un beau soleil intérieur

DINSDAG 16 JANUARI

20.15 The Square
20.30 Billy

WOENSDAG 17 JANUARI

20.15 Final Portrait
20.30 Battle of the Sexes

DONDERDAG 18 JANUARI

15.00 **Un beau soleil intérieur**
20.15 Happy End
20.30 A Gentle Creature

VRIJDAG 19 JANUARI

19.30 Billy
19.45 Un beau soleil intérieur
21.15 Happy End
21.45 Final Portrait

ZATERDAG 20 JANUARI

16.30 A Gentle Creature
16.45 Happy End
19.30 Final Portrait
19.45 Un beau soleil intérieur
21.30 Billy
21.45 Happy End

ZONDAG 21 JANUARI

14.00 **Draken en deuntjes**
14.15 **Trouwen voor Allah met debat**
16.30 Murder on the Orient Express
16.45 A Gentle Creature
20.15 Happy End
20.30 Final Portrait

MAANDAG 22 JANUARI

20.15 Happy End
20.30 Final Portrait

DINSDAG 23 JANUARI

20.15 **Voorpremière: Wild**
20.30 Un beau soleil intérieur

WOENSDAG 24 JANUARI

20.15 **A Gentle Creature met inleiding**
20.30 Billy

DONDERDAG 25 JANUARI

15.00 **Oude liefde**
20.15 Vele hemels boven de zevende
20.30 Your Name

VRIJDAG 26 JANUARI

19.30 Happy End
19.45 De rode ziel
21.30 Vele hemels boven de zevende
21.45 Your Name

ZATERDAG 27 JANUARI

16.30 Vele hemels boven de zevende
16.45 **Your Name met inleiding**
19.30 Happy End
19.45 Oude liefde
21.30 Vele hemels boven de zevende
21.45 De rode ziel

ZONDAG 28 JANUARI

14.00 **Draken en deuntjes**
14.15 **Rosmolenfilm: Vele hemels boven de zevende**
16.30 Oude liefde
16.45 De rode ziel
20.15 Your Name
20.30 Billy

MAANDAG 29 JANUARI

20.15 Vele hemels boven de zevende
20.30 Your Name

DINSDAG 30 JANUARI

20.15 Happy End
20.30 Oude liefde

WOENSDAG 31 JANUARI

20.15 **De rode ziel met inleiding**
20.30 Murder on the Orient Express

De FABRIEK

JANUARI 2018

Deze maand
zeven specials

THE SQUARE



Christian is curator van een museum voor moderne kunst in Stockholm. Zijn meest prestigieuze project is de opening van The Square, een experimentele kunstinstallatie waarmee Christian pleit voor meer empathie en vertrouwen in de medemens. Maar de waarden die de curator zo graag uitdraagt, verdwijnen als sneeuw voor de zon wanneer zijn portemonnee wordt gestolen. Tot overmaat van ramp loopt een publiciteitscampagne voor het museum volledig uit de hand. Regisseur Ruben Östlund, die eerder

indruk maakte met Turist, levert met The Square een vlijmscherpe satire af op de westerse cultuur in het algemeen en de kunstwereld in het bijzonder. De spraakmakende film leverde Östlund een Gouden Palm op tijdens het filmfestival in Cannes. Een film van Ruben Östlund | Zweden, Duitsland, Frankrijk, Denemarken, 2017, 142 minuten
Met Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

VELE HEMELS BOVEN DE ZEVENDE

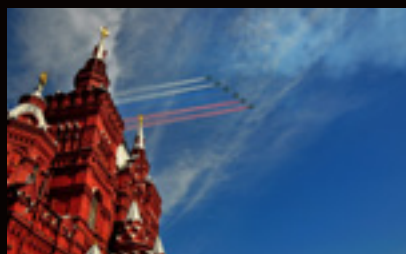


In Vele hemels boven de zevende tyranniseert moeder Jeanne met haar egocentrische gedrag haar echtgenoot en volwassen dochters. Terwijl haar man Jos naar de fles grijpt om zijn pijn te verzachten, stort haar dochter Eva zich in destructieve relaties waar nog enigszins de schijn van geborgenheid wordt geboden. Alleen dochter Elsie kan op de goedkeuring van haar moeder rekenen,

maar met de steun van haar nieuwe liefde komt zij langzaam in verzet tegen de matriarch. Vele hemels boven de zevende is een aangrijpend familiedrama, gebaseerd op de populaire roman van Griet op de Beeck. Een film van Jan Matthys | België, 2017, 119 minuten
Met Koen De Graeve, Viviane de Muynck, Brit Van Hoof

Combi-ticket

RUSLAND IN FILM

WOENSDAG 24 JANUARI 20.15
A GENTLE CREATURE **WOENSDAG 31 JANUARI 20.15**
DE RODE ZIEL 

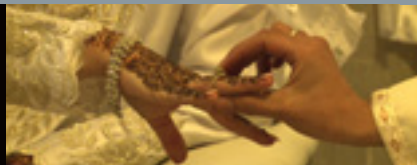
Rusland is volop aanwezig in het nieuws én in de bioscoop! Deze maand vertoont De Fabriek twee films over dit veelzijdige land, beide met een inleiding van Zaanse Ruslandkenner Hans Bax, tolk Russisch en schrijver van o.a. De vertaalmachine. Volledige omschrijvingen van de twee films vindt u op onze website.

COMBI-TICKET VOOR BEIDE VERTONINGEN IS € 15,00 VOOR FILMFANS € 13,00.**Met debat**

TROUWEN VOOR ALLAH

Bekeerd tot de islam? Dat is zeker omdat je getrouwd bent met een moslim! Meestal klopt deze aanname niet, maar hoe zit het dan wel? In de documentaire Trouwen voor Allah van antropologen Vanessa Vroon-Najem en Wendy van Wilgenburg komen bekeerlingen zelf aan het woord over hun ervaringen. Sommigen zijn getrouwd, anderen zijn zoekende, of denken na over wat ze hopen te vinden.

Een film van Wendy van Wilgenburg/ Vanessa Vroon-Najem | Nederland, 2017, 54 minuten



De film wordt door de makers ingeleid en na afloop is er een paneldiscussie met het publiek.

Te zien op zondag 21 januari, 14.15

Entree € 5,00

(reserveren wordt aangeraden)

WILD

Dat we voor prachtige natuurbeelden vaak niet verder hoeven te kijken dan onze achtertuin, bewijst Wild. Gedurende vier seizoenen volgen we het wel en wee van drie dierenfamilies op de Veluwe: de vos, het edelhert en het wilde zwijn. De documentairemaker kreeg speciale

23 januari unieke voorpremière

toestemming om te filmen in gebieden die niet toegankelijk zijn voor het publiek. André van Duin tekende voor de voice-over.

Een film van Luc Enting | Nederland, 2017, 80 minuten

Met: André van Duin (stem)

YOUR NAME

Scholiere Mitsuha woont in een dorpie dat gedomineerd wordt door tradities en rituelen. Stiekem droomt ze echter van een avontuurlijk leven in metropool Tokio. Haar droom wordt werkelijkheid... maar niet helemaal zoals ze het had verwacht. Your Name is even romantisch, komisch als melancholisch, en de lotgevallen van Mitsuha en Taki zijn oogstrelend in beeld gebracht. Japankenner Roderick Leeuwenhart is de schrijver van 'Pindakaas en Sushi' en zal op zaterdag 27 januari om 16.45 een inleiding geven bij het zeer succesvolle Your Name. Wat maakt dat deze Japanse animatiefilm



wél internationaal succes boekt en opent deze bioscoopit de deuren voor meer cinema uit het land van de rijzende zon?

Een film van Makoto Shinkai | Japan, 2017, 106 minuten

Met Ryunosuke Kamiki, Mone Kamishiraishi, Ryô Narita

Met inleiding

BATTLE OF THE SEXES

Begin jaren 70 spreekt tennisster Billie Jean King zich uit over het verschil in prijzengeld bij heren- en damstennis. Haar pleidooi voor gelijkheid kan op weinig steun rekenen binnen de door mannen gedomineerde tennissport. De gokverslaafde ex-tenniskampioen Bobby Riggs ruikt geld en organiseert een duel waarin hij het opneemt tegen King. Regisseursduo Dayton en Faris (Little Miss

Sunshine) levert met Battle of the Sexes een komische en spannende reconstructie af van een van de meest spraakmakende tenniswedstrijden aller tijden. Een film van Jonathan Dayton, Valerie Faris | Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2017, 121 minuten
Met Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough

KLEINE IJSTIJD

In Kleine Ijstijd komen een aantal ex-bandleden na jaren bij elkaar om de as van rocker Kas te verstrooien. Ondanks de trieste gelegenheid, zijn de vijftigers bovenal blij om elkaar weer in de armen te kunnen sluiten. Aan de gemoedelijke sfeer komt echter een eind wanneer een jonge dame ten tonele verschijnt.

Regisseur Paula van der Oest (Tonio) wilde met Kleine Ijstijd een ode brengen

aan de dramaklassieker The Big Chill. Het resultaat is een luchtige en herkenbare tragikomedie over oude vriendschappen, vervlogen idealen en sluimerende midlifecrisissen.

Een film van Paula van der Oest | Nederland, 2017, 85 minuten
Met Hannah Hoekstra, Johan Heldenbergh, Monic Hendrickx

THE GLASS CASTLE



Oscarwinnaar Brie Larson speelt Jeannette, een jonge vrouw die terugkijkt op haar getroebleerde jeugd. Haar artis-

tieke moeder en aan alcohol verslaafde vader zijn niet in staat om de kinderen de liefde en geborgenheid te geven die ze nodig hebben.

Om haar dromen na te jagen, zal ze onafhankelijk moeten worden van haar familie. Dit aangrijpende familiedrama is gebaseerd op de gelijknamige autobiografie van journaliste Jeannette Wall. Een film van Destin Daniel Cretton | Verenigde Staten, 2017, 127 minuten
Met Brie Larson, Woody Harrelson, Naomi Watts

OOK DEZE MAAND...

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

De gescheiden vijftiger Isabelle hunkert naar de ideale man. Als kunstenaar in Parijs heeft ze geen gebrek aan aandacht van de andere sekse, maar tot een relatie wil het maar niet komen. Oscarwinnaar Juliette Binoche vormt het stralende middelpunt van Un beau soleil intérieur. Haar portrettering van de hunkerende Isabelle is eerlijk, pijnlijk, komisch en kwetsbaar tegelijk.

Een film van Claire Denis | Frankrijk, België, 2017, 94 minuten

Met Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine

HAPPY END

De Franse familie Laurent heeft een fortuin verdiend met prestigieuze bouwprojecten. Ondanks de geboekte successen, ziet de toekomst van de familiefirma er echter verre van rooskleurig uit.

Een film van Michael Haneke | Frankrijk, Oostenrijk, Duitsland, 2017, 107 minuten

Met Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz

OUDE LIEFDE

De zestigers Fer en Fransje hebben elkaar na een pijnlijke scheiding jarenlang niet gezien. Daar komt verandering in als hun zoon onverwachts overlijdt.

Een film van Nicole van Kilsdonk | Nederland, 2017, 99 minuten

Met Hadewych Minis, Halina Reijn, Gene Bervoets

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

Het klassieke moordmysterie van Agatha Christie komt opnieuw tot leven in Murder on the Orient Express. Kenneth Branagh speelt de Belgische speurneus Hercule Poirot. Tijdens een rit op de luxe Orient Express wordt er een gruwelijke moord gepleegd.

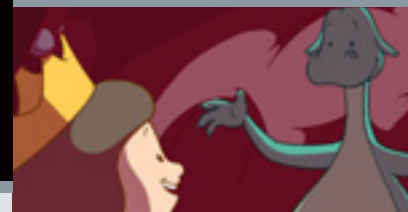
Een film van Kenneth Branagh | Verenigde Staten, 2017, 114 minuten

Met Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer

ZIE VOOR MEER INFORMATIE OVER BOVENSTAANDE FILMS ONZE WEBSITE.

Kinderfilm

DRAKEN & DEUNTJES



Draken & deuntjes is een kleurrijke compilatie van vijf muzikale tekenfilms. Ieder filmpje speelt zich af in een middel-

eeuwse sprookjeswereld en vertelt een verhaal over vrijheid in de breedste zin van het woord. Een prinses droomt over een leven als ridder, er wordt vriendschap gesloten met een draak en we maken kennis met een rondreizende trouba-dour die arriveert in een koninkrijk waar muziek is verboden.

Een film van Arnaud Demuyne | België, Frankrijk, 2017, 62 minuten
Met Pieter Verelst, Jo Leyers, Ron Cornet

Zondag 14 januari | KINDERKNUTSELACTIVITEIT 13.00 | PEUTERFILM 12.45

Elke zondagmiddag om 14.00 draait er een fijne kinderfilm in De Fabriek. Elke tweede zondag van de maand, wordt er voorafgaand aan die film een uur lang gezamenlijk geknutseld in de foyer van het filmtheater. En voor de allerkleinsten op zondag 14 januari om 12.45 een peuterverrassingsfilm, een korte film waarbij het licht gedimd is en het geluid niet te hard staat. Aanmelden voor de activiteit kan tot één dag van tevoren via: kinderfilmdefabriek@gmail.com.

BILLY

Buikspreeker Gerard vormt samen met zijn hondsbrutale pop Billy al twintig jaar een populair theaterduo. Achter de schermen botert het echter heel wat minder tussen Gerard en Billy. De buikspreekpop heeft Gerard in die jaren niet alleen op toneel totaal overvleugeld, maar ook buiten het theater domineert Billy zijn leven!

Billy is het regiedebuut van gevierd cabaretier Theo Maassen. Op 13 januari zal Theo Maassen de voorstelling in De Fabriek bijwonen om na afloop vragen van het publiek te beantwoorden.

Een film van Theo Maassen | Nederland, 2017, 90 minuten



Met Bruno Vanden Broecke, Ruben van der Meer, Ellen Parren

FINAL PORTRAIT

Kunstoffilm

Final Portrait draait om de bijzondere vriendschap tussen de Zwitserse schilder Alberto Giacometti en de Amerikaanse kunstcriticus James Lord. Het tweetal ontmoet elkaar in het Parijs van de jaren 60 en Giacometti biedt aan om

een portret te maken van de jonge Amerikaan. Lord denkt dat dit enkele uren van zijn tijd in beslag zal nemen, maar het duurt dagen, zelfs weken om het schilderij te voltooien. Terwijl de criticus steeds meer in de ban komt van de nukkige schilder, levert Giacometti zijn laatste meesterwerk af.

Oscarwinnaar Geoffrey Rush (The King's Speech) is indrukwekkend als de grillige kunstenaar die zijn omgeving tot wanhoop drijft. Deze filmbiografie is gebaseerd op het boek A Giacometti Portrait, geschreven door de in de film geportretteerde kunstcriticus James Lord. Een film van Stanley Tucci | Verenigd Koninkrijk, 2017, 90 minuten
Met Armie Hammer, Geoffrey Rush, Clémence Poésy

KUNSTFILMFABRIEK | Vrijdag 12 januari | 20.00

Kunstoffilms in Filmtheater De Fabriek. Beeldende kunst, literatuur, muziek. Vrijdag 12 januari een kunstfilm in De Fabriek met een inleiding door Martijn Couwenhoven. Final Portrait draait deze maand niet alleen eenmalig als KunstFilmFabriek, maar is de hele maand januari als reguliere vertoning in De Fabriek te zien.