

KIJK VOOR DE MEEST ACTUEEL
GELDENDE COVID-19 MAATREGELEN OP
ONZE WEBSITE WWW.DE-FABRIEK.NL

De FABRIEK

Port Betaald

VERWACHT Downton Abbey: A New Era, Ich Bin Dein Mensch, France, Ali & Ava, This Much I Know to be True

FILMFAN WORDEN?

Voor slechts € 26,50 per jaar (€ 25,00 bij automatische incasso) bent u FilmFan van De Fabriek. FilmFans krijgen het programmablad in de bus, een nieuwsbrief in de mail en € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen. Daarnaast wordt er twee keer per jaar een FilmFandag georganiseerd met een speciaal programma alleen voor onze filmfans!

De eerstvolgende FilmFandag is op zaterdag 7 mei. Kijk voor meer info op www.de-fabriek.nl/filmfan



DE FABRIEK EN CINEVILLE

De Fabriek is aangesloten bij Cineville. Voor € 21,00 per maand kunt u altijd naar de film, 50.000 Cinevillers gingen u voor! De Cinevillepas geeft toegang tot 44 filmtheaters in Nederland. Onder de dertig? Dan betaal je maar € 17,50 per maand. Benieuwd naar Cineville? Kijk op www.de-fabriek.nl

STARTDATUMS - DATUMS SPECIALS

GA NAAR WWW.DE-FABRIEK.NL VOOR DE SPEELDATUMS VAN ONS WEEKPROGRAMMA

Donderdag 31 maart:	50+ The Duke
Vanaf 31 maart:	C'mon C'mon, Adieu Monsieur Haffmann, Writing With Fire
Vrijdag 1 april:	Splinter Chabot & Billy Elliot
Donderdag 7 april:	50+ Drive My Car
Vanaf 7 april:	A Chiara, One Second, Three Minutes - A Lengthening, Paashaas Academie
Zaterdag 9 april:	Kijk Ons: Met Mes
Woensdag 13 april:	Royal Opera House: La Traviata
Donderdag 14 april:	50+ Adieu Monsieur Haffmann
Donderdag 14 april:	KunstFilmFabriek: The Lost Leonardo
Vanaf 14 april:	A Hero, Along the Way, Met Mes, The Sparks Brothers
Zondag 17 april:	De Zaanstreek in oorlogstijd
Donderdag 21 april:	50+ Death in Venice
Vanaf 21 april:	L'événement, Ninjababy, The Most Beautiful Boy in the World, Death in Venice, What Do We See When We Look at the Sky
Vrijdag 22 april:	Babel Cinema: The Competition

VOLG ONS OP
INSTAGRAM: @
DEFABRIEKZDAM

pic ALLE FILMS MET EEN PICL-LOGO NAAST DE TITEL, ZIJN
OOK TE ZIEN VIA WWW.PICL.NL/THEATERS/DE-FABRIEK **pic**

WWW.DE-FABRIEK.NL

Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

www.instagram.com/defabriekzdam

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Cineville



EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Colofon

Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans! Alle informatie in deze programmablad is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: www.de-fabriek.nl. Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!

APRIL 2022 DE ZAANSTREEK IN OORLOGSTIJD, KIJK ONS, OPERA IN DE FABRIEK, BABEL CINEMA

C'MON C'MON

Vanaf 31/3

Het leven van radiojournalist Johnny is vrij onbezorgd, tot zijn zus hem vraagt op haar 9-jarige zoon Jesse te passen, terwijl zij voor diens vader moet zorgen. Wanneer Johnny zijn neefje onder zijn vleugels neemt tijdens een roadtrip van Los Angeles naar New York en New Orleans, ontspoort Johnny zich tot een ware surrogaatvader, met alle angsten en verwondering die met het vaderschap gepaard gaan. Langzaam ontstaat er een unieke band tussen de twee.



Een film van Mike Mills | Verenigde Staten, 2021, 108 minuten | Met Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann

SPLINTER CHABOT & BILLY ELLIOT

Alleen op 1/4



Splinter Chabot komt naar De Fabriek! Het Bureau Discriminatiezaken heeft schrijver/tv-presentator Splinter Chabot uitgenodigd om op vrijdag 1 april te komen vertellen over zijn boeken Confettiregen en Roze brieven. Het eerste, een autobiografisch getinte bestseller over de moeizame coming-out van een jonge Hagenees, leidde tot zoveel reacties dat Splinter daaraan in 2020 een nieuw

en eveneens goed verkocht boek wijdde; Roze brieven. Erik Schaap interviewt Splinter Chabot van 20.00-21.30 uur, maar er is ook volop ruimte voor het Fabriek-publiek om vragen te stellen. Na een korte pauze leidt Splinter om 21.45 uur zijn keuzefilm in; Billy Elliot. De boodschap van dit drama is ook de boodschap die Splinter Chabot steeds verkondigt: blijf in jezelf geloven, wat er ook gebeurt. Je koopt een ticket voor het gehele avondvullende programma, interview én film!

SPLINTER CHABOT & BILLY ELLIOT | VRIJDAG 1 APRIL | 20.00 UUR (FILM OM 21:45) | REGULIER € 12,50, FILMFAN € 10,50, CINEVILLE GRATIS.

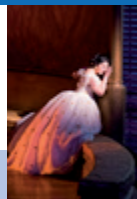
ROYAL OPERA HOUSE: LA TRAVIATA

Operavoorstelling

Live op 13/4

Het 19e-eeuws Parijs is een plek vol contrasten: passie en oppervlakkigheid, liefde en lust, leven en dood. Courtisane Violetta zingt enkele van Verdi's meest gelauwerde aria's, waaronder het vrolijke 'Sempre libera', bij haar aangrijpende en gepassioneerde ontmoetingen met Alfredo en Germont. Regisseur Richard Eyre | Verenigd Koninkrijk, 2022, 220 minuten | Met Jeremy White, Pretty Yende, Stephen Costello, Dimitri Platanias

ROYAL OPERA HOUSE: LA TRAVIATA | WOENSDAG 13 APRIL | 19.45 UUR | REGULIER € 17,50, FILMFAN € 15,50, CINEVILLE € 6,50



MET MES

Vanaf 14/4



KIJK ONS
voorpriemiere: 9/4

Spelshowpresentatrice Eveline wil een zinvoller leven, Yousef wil een gave zonnebril. De twee kunnen niet méér van elkaar verschillen. Toch kruisen hun wegen elkaar, wanneer Yousef de gloednieuwe videocamera van Eveline pikt

om te ruilen tegen een zonnebril. Bij haar aangifte verklaart Eveline dat ze met een mes is bedreigd. Wat een leugentje om bestwil lijkt, veroorzaakt een kettingreactie aan gevolgen.

Een film van Sam de Jong | Nederland, 2021, 79 minuten | Met Hadewych Minis, Shahine El-Hamus, Gijs Naber, Oussama Ahammoud

KIJK ONS: MET MES | ZATERDAG 9 APRIL | 19.30 UUR | REGULIERE PRIJZEN
In nauwe samenwerking met het Movies that Matter Festival presenteren we op zaterdag 9 april Kijk Ons: Met Mes. De film beleeft op dezelfde avond zijn rode loper première op het Movies that Matter Festival in Den Haag.

L'ÉVÉNEMENT

1963, student Anne heeft een mooie toekomst voor zich. Maar de droom om haar studie af te maken en zich van haar sociale afkomst los te wrikken, spat uiteen als ze onverwachts zwanger raakt. Terwijl haar eindexamens naderen, besluit Anne het heft in eigen handen te nemen. Met het risico hierdoor in de gevangenis te belanden.



Een film van Audrey Diwan | Frankrijk, 2021, 100 minuten | Met Anamaria Vartolomei, Sandrine Bonnaire, Luana Bajrami, Louise Chevillotte

Nog te zien: The Duke, Drive My Car, Madres paralelas, Silence of the Tides



WRITING WITH FIRE

In India wordt één nieuwsplatform volledig gerund door vrouwen uit de laagste kaste; Dalit. Hoofdredacteur Meera en haar team - gewapend met alleen hun smartphones - doorbreken conventies, zowel aan de frontlines als binnen de grenzen van hun eigen huis. Het is een actuele en

Vanaf 31/3

inspirerende documentaire over vrouwelijke journalisten die elkaar ondersteunen.
Een documentaire van Sushmit Ghosh, Rintu Thomas | India, 2021, 94 minuten 12

THREE MINUTES - A LENGTHENING

Deze bijzondere bewerking van een amateur-film uit 1938 over de joodse inwoners van een stadje in Polen probeert het onontkoombare einde continu uit te stellen. Zolang we kijken, is de geschiedenis nog niet voorbij. De beelden, voornamelijk in kleur, duren slechts drie minuten. Dit is het enige bewegende beeldmateriaal dat nog bestaat van de joodse inwoners van Nasielsk van voor de Holocaust.

Een documentaire van Bianca Stigter | Nederland, Verenigd Koninkrijk, 2021, 69 min. 11



Vanaf 7/4

KunstFilmFabriek



THE LOST LEONARDO

Alleen op 14/4

2005, een olieverfpaneel met een afbeelding van Christus trekt de aandacht van twee kunsthandelaars. Achter de slordige restauratie menen ze de hand van een meester te zien. Een onwaarschijnlijk verhaal over de Salvator Mundi, het duurste schilderij ooit verkocht.

Een documentaire van Andreas Koefoed | Denemarken, Frankrijk, 2021, 96 minuten
Met Robert K. Wittman, Martin Kemp, Jerry Saltz 11

KUNSTFILMFABRIEK: THE LOST LEONARDO | DONDERDAG 14 APRIL | 20.00 UUR | REGULIERE PRIJZEN
Marc Aijntink, directeur van ArtZaanstad, houdt bij The Lost Leonardo een inleiding.

ART ZAA NSTAD

THE SPARKS BROTHERS

Hoe kan een rockband tegelijkertijd succesvol, ondergewaardeerd en enorm invloedrijk zijn en toch door velen over het hoofd worden gezien?

Maak een muzikale reis met de broers Ron en Russell Mael door vijf bizarre en bijzondere decennia van Sparks: de favoriete band van jouw favoriete band.

Een documentaire van Edgar Wright | Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2021, 140 minuten | Met Ron Mael, Russell Mael, Beck, Todd Rundgren, Tony Visconti

Vanaf 14/4



DE ZAA NSTREEK IN OORLOGSTIJD

Alleen op 17/4

Met inleiding

Filmmaker Robert van Tellingen en publicist Erik Schaap vertellen aan de hand van veelal nooit eerder vertoonde, originele beelden uit de jaren 1939-1945 de geschiedenis van onderdrukking en verzet, maar tonen ook de dagelijkse gang van zaken in de voormalige Zaanse gemeenten.

DE ZAA NSTREEK IN OORLOGSTIJD | ZONDAG 17 APRIL | 14.10 UUR | VASTE PRIJS € 5,00
Met inleiding van Frans Hoving, archivaris van het Gemeentearchief Zaanstad.

THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

In 1970 ontdekte Visconti in Zweden de perfecte jongen om volmaakte schoonheid te belichamen in zijn film naar het boek van Thomas Mann: Björn Andréson, een verlegen jongen van 15, die op slag internationaal beroemd werd. Vijftig jaar na de première van Death in Venice neemt Björn ons mee op een bijzondere reis langs persoonlijke herinneringen, filmgeschiedenis, magie en tragiek.

Een documentaire van Kristina Lindström, Kristian Petri | Zweden, 2021, 94 minuten 11

Vanaf donderdag 21 april vertonen wij ook Death in Venice, kijk op onze website voor de speeldatums.

Vanaf 21/4



THE COMPETITION

Op vrijdag 22 april vindt er weer een editie van Babel Cinema plaats. Op het programma staat The Competition van regisseur Angel Borrego Cubero. Deze documentaire biedt een ontluisterend kijkje in de keuken van de 'starchitect'.

Na de film gaat Wendy van Wilgenburg (programmamaker Babel) in gesprek met verschillende architecten. De documentaire laat niet alleen de spanning van de ontwerpcompetitie zien, maar legt ook de ijdelheid van opdrachtgevers en architecten bloot.

ENGELS ONDERTITELD

BABEL CINEMA: THE COMPETITION | VRIJDAG 22 APRIL | 19.00 U | REGULIERE PRIJZEN



Alleen op 22/4



Kinderfilm

Op een geheime plaats in het bos krijgt de jonge haas Max een speciale training op de Paashaas Academie. Pasen staat voor de deur en dan moeten alle kinderen hun paaseieren krijgen. Wanneer het magische gouden ei ineens zwart kleurt, moet Max alles op alles zetten om het grote feest te redden.
Een film van Ute von Münchow-Pohl | Duitsland, 2022, 77 minuten 6
NEDERLANDS GESPROKEN

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Adieu Monsieur Haffmann vertelt het verhaal van een joodse juwelier, die zijn winkel noodgedwongen door de oorlog aan zijn medewerker moet overdragen. De relatie met zijn medewerker en diens vrouw verandert op dramatische wijze als de juwelier zich door de Duitse bezetting onverhoopt in de kelder van zijn eigen winkel moet verschuilen.

Een film van Fred Cavayé | Frankrijk, 2021, 115 minuten

Vanaf 31/3



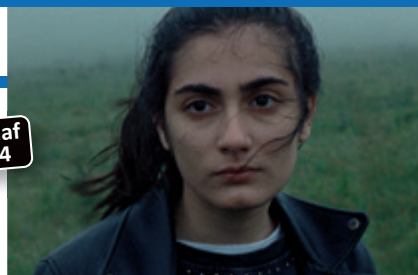
Met Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau 12

A CHIARA

picl

Bij het vrolijke feest voor de achtttiende verjaardag van Giulia is er een gezonde rivaliteit op de dansvloer tussen de jarige en haar vijftienjarige zus Chiara. Maar alles verandert de volgende dag, wanneer hun vaders auto wordt opgeblazen en hij verdwijnt. De familie zwijgt, maar Chiara wil koste wat kost weten wat er is gebeurd. Dit spannende Italiaanse familiedrama geeft een originele kijk op het mafia-genre door de ogen van een vijftienjarige meisje.

Vanaf 7/4



Een film van Jonas Carpignano | Italië, 2021, 121 minuten
Met Claudio Rotolo, Swami Rotolo, Grecia Rotolo 9

ONE SECOND

Vanaf 7/4



Tijdens de Chinese Culturele Revolutie ontsnapt een gevangene uit zijn werkkamp om een bepaald bioscoopjournaal te kunnen zien. Maar juist die ene filmrol is door een weesmeisje gestolen. Ondertussen wacht een dorp vol smart op het begin van de filmvertoning.

Een film van Zhang Yimou | China, Hongkong, 2021, 103 minuten | Met Zhang Yi, Liu Haocun, Fan Wei 12

A HERO

Vanaf 14/4

Tweevoudig Oscarwinnaar Asghar Farhadi laat zien dat niets zo simpel is als het lijkt. Rahim zit in de gevangenis wegens een schuld. Tijdens een kort verlof verloopt een plan om aan zijn schuld te kunnen voldoen niet zoals gepland, maar het levert hem onverwacht grote bekendheid op. Terwijl hij uitgroeit tot lokale held, stapelen de misverstanden zich op en zijn vrijheid lijkt verder weg dan ooit.



Een film van Asghar Farhadi | Iran, 2021, 127 minuten
Met Amir Jadidi, Fereshteh Sadre Orafaii, Mohsen Tanabandeh 6

OOK DEZE MAAND...

ALONG THE WAY vanaf 14/4

Op de grens van Turkije en Iran raken de 19-jarige Afghaanse tweelingzussen Zahra en Fatima hun familie kwijt. Om te overleven in een vijandige wereld van mensensmokkelaars en drugsdealers komen zij voor dilemma's te staan die hun relatie en hun geweten zwaar op de proef stellen.
Een film van Mijke de Jong | Nederland, 2022, 80 minuten | Met Malihe Rezaie, Nahid Rezaie, Sina Nazari 9

dag anders wakker te worden. Het bovennatuurlijke van hun ontmoeting wordt hun toegangsbewijs tot een wereld vol magie van het alledaagse.

Een film van Alexandre Koberidze | Georgië, Duitsland, 2021, 150 minuten
Met Giorgi Amroladze, Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Irina Chelidze 11

WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY? vanaf 21/4

Een toevallige ontmoeting, een boek valt op de grond. Lisa en Giorgi regelen een date, zonder hun namen te noemen. Liefde op het eerste gezicht en als betoverd komen dingen tot leven: de bewakingscamera wordt een boos oog, de regenpijp een orakel, ze sluiten hun ogen en pong! ze zijn vervloekt, veroordeeld om de volgende

picl

NINJABABY vanaf 21/4

De 23-jarige Rakel geniet van haar leven, ze tekent strips, houdt van feestjes en heeft regelmatig een onenightstand. Als ze op advies van een vriendin een zwangerschapstest doet, blijkt ze zes maanden zwanger. Nu moet ze kiezen tussen haar oude vertrouwde leventje en de 'Ninjababy' die haar in haar verbeelding steeds meer begint te kwellen.
Een film van Yngvild Sve Flikke | Noorwegen, 2021, 103 minuten
Met Arthur Berning, Kristine Thorp 12

picl