

FILM OP DE SLUIS



FILM OP DE SLUIS

DO 28/8 & VR 29/8 | 20.00u (START FILM 21.00u)
GRATIS VOOR IEDEREEN

ALLEEN 28/8 & 29/8 • GRATIS OPENLUCHTVERTONING

Dit jaar niet één, maar twee dagen Film op de Sluis! Kom donderdag 28 en vrijdag 29 augustus naar de Westkade voor een unieke filmbeleving. Donderdag vertonen we *En Fanfare*, een muzikale feelgoodfilm over onwaarschijnlijke familiebanden. Vrijdag opnieuw muziek met *Klanken van Oorsprong* over de invloed van voormalig Nederlands-Indië in de Nederlandse popmuziek. Let op, toegang is gratis, maar er zijn beperkt plaatsen beschikbaar. Er kan geen ticket worden gekocht of gereserveerd dus kom op tijd, want; VOL=VOL! Vanaf 20.00 uur is publiek welkom voor een drankje en een muziekje en om 21.00 uur start de hoofdfilm. Tot ziens op de sluis!

WEEKPROGRAMMA

Bekijk ons volledige weekprogramma op de-fabriek.nl

50+ FILM

Elke donderdagmiddag om 15.00u draait er tegen gereduceerd tarief (€ 9,50) een 50+ film. Deze maand: 31/7 *Solitude* | 7/8 *Zwei zu eins* | 14/8 *The North* | 21/8 *La venue de l'avenir* | 28/8 *Jeunes mères*

VERWACHT

Downton Abbey: The Grand Finale, *A Nice Indian Boy*, *Sorda*, *Put Your Soul on Your Hand and Walk*

PREVIOUSLY UNRELEASED

Te zien op prominente festivals in binnen- en buitenland, maar niet in de Nederlandse bioscopen. Ten onrechte! Ook dit jaar maakt Eye Filmmuseum een bijzondere selectie films van de beste internationale festivals. Alle acht titels van Previously Unreleased zijn te zien van 11 juli t/m 29 augustus. Psst: drie voor de prijs van twee!



MET KORTING NAAR DE FABRIEK

FilmFan:

Word FilmFan voor € 29,00 per jaar en krijg € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen, daarnaast ben je welkom bij onze exclusieve Filmfandagen.

Cineville:

Met een abonnement op Cineville voor € 24,00 per maand (€ 19,00 als je jonger bent dan 30 jaar) ga je gratis naar alle reguliere filmvoorstellingen.

Colofon

Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak: Katja Zwart
Druk: Bejo druk & print
Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevolgen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans! Alle informatie in deze programmaprofolder is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: www.de-fabriek.nl
Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!

deFABRIEK

FILMTHEATER

AUGUSTUS 2025

THE NORTH



Een film van Bart Schrijver | 2025, Nederland, 131 minuten | Met Bart Harder, Carles Pulido, Sharon Verdegem



VANAF 31/7 • DRAMA

Tien jaar nadat ze beste vrienden werden, beginnen Chris (35) en Lluís (34) aan een zeshonderd kilometer lange wandeltocht door de Schotse Hooglanden, in de hoop hun ooit zo sterke vriendschap nieuw leven in te blazen. Maar terwijl Chris druk is met werk en het leven thuis, is Lluís vastbesloten om zichzelf te bewijzen dat hij dit kan. De eenzaamheid en stilte van de Hooglanden dwingen hen om de harde realiteit onder ogen te zien.

In de (voor)verkoop:

do 31/7 19.50u, zo 3/8 19.50u, do 14/8 15.00u (50+)

JEUNES MÈRES



Een film van Jean-Pierre Dardenne en Luc Dardenne | 2025, België, 105 minuten
Met Babette Verbeek, Elsa Houben



VANAF 14/8 • DRAMA

In deze zowel ontroerende als hoopvolle mozaïekfilm laten ze zien hoe vijf jonge vrouwen willen vechten voor een beter leven voor zichzelf en hun kind. Jessica, Perla, Julie, Ariane en Naïma verblijven in een moeder- en kindhuis waar ze ondersteuning krijgen als jonge (aanstaande) moeders. Vijf tieners met ieder hun eigen verhaal en problemen, die steun vinden bij elkaar. *Jeunes Mères* is de nieuwe film van tweevoudig Gouden Palm winnaars Jean-Pierre & Luc Dardenne.

In de (voor)verkoop:

do 14/8 20.10u, zo 17/8 20.00u, do 28/8 15.00u (50+)

SORRY, BABY



Een film van Eva Victor | 2025, Verenigde Staten, 103 minuten | Met Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelm



VANAF 21/8 • DRAMA

Agnes is iets ergs overkomen, maar het leven gaat door. Althans, voor iedereen om haar heen. Wanneer een dierbare vriendin langskomt, vlak voor een belangrijke mijlpaal, wordt Agnes geconfronteerd met hoe stil haar eigen leven is komen te staan. Langzaam begint ze te beseffen wat haar tegenhoudt en zet ze de eerste voorzichtige stappen richting een nieuw begin.

In de (voor)verkoop:

do 28/8 20.00u, zo 24/8 20.00u

ZNSTD het cultuurfonds EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA



LA VENUE DE L'AVENIR



Een film van Cédric Klapisch | 2025, Frankrijk, 127 minuten | Met Cécile de France, Vassili Schneider, Zinedine Soualem



VANAF 7/8 • KOSTUUMDRAMA

Wanneer ze onverwacht samen een verlaten huis erven in Normandië ontdekt een groep neven en nichten dat ze een bijzondere familiegeschiedenis delen. In 1895 ging hun voorouder Adèle, 21 jaar oud, naar het avant-gardistische Parijs. De stad was op dat moment het hart van een nieuwe kunstwereld met de opkomst van de fotografie en de doorbraak van de impressionistische schilderkunst. Ze ontdekken dat haar verhaal daarmee verweven is en zelfs kruist met dat van Claude Monet.

In de (voor)verkoop:

do 7/8 20.00u, zo 10/8 19.50u, do 21/8 15.00u (50+)

SHAMBHALA



Een film van Min Bahadur Bham, 2024, Nepal, 150 minuten | Met Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha



VANAF 14/8 • DRAMA

In het hart van de Nepalese Himalaya gaat de temperamentvolle Pema een polygaam huwelijk aan met Tashi en zijn twee jongere broers. Ze leiden een harmonieus leven, maar wanneer Tashi niet terugkeert van een handelsreis naar Lhasa, wordt de legitimiteit van Pema's ongeboren kind door de gemeenschap in twijfel getrokken. Vastbesloten om haar liefde en puurheid te bewijzen, gaat ze op zoek naar Tashi. Maar Pema raakt steeds meer verstrikt in een spirituele zoektocht naar betekenis.

In de (voor)verkoop:

zo 17/8 16.30u, ma 18/8 19.50u

LOVE



Een film van Dag Johan Haugerud | 2025, Noorwegen, 119 minuten | Met Andrea Bræin, Tayo Cittadella



VANAF 7/8 • DRAMA

Zowel Marianne als Tor doen ieder hun best om conventionele relaties volledig te vermijden. Als de collega's elkaar per toeval tegenkomen op een van de vele veerponten van Oslo, vertelt Tor dat hij op zoek is naar een onenightstand. Ook deelt hij zijn ervaringen over ongedwongen intimiteit. Geïntregeerd door zijn aanpak, onderzoekt Marianne of dit voor haar ook een optie zou kunnen zijn.

In de (voor)verkoop:

do 7/8 20.10u, zo 10/8 20.00u

FABRIEKSKLASSIEKER: ÊTRE & AVOIR



Een documentaire van Nicolas Philibert 2002, Frankrijk, 104 minuten



VANAF 21/8 • DOCUMENTAIRE

Gouden Beer winnend documentairemaker Nicolas Philibert volgde tien weken lang de charismatische meester Georges Lopez en zijn bijzondere samengestelde klas - van kleuters tot en met achtstegroepers. Met rust en geduld bereidt hij ze voor op het leven buiten de schoolmuren. Geniet opnieuw van de hartverwarmende Franse succesfilm *Être & Avoir* uit 2002. Deze maand vertonen we ook Philiberts recente documentaires *Averroès & Rosa Parks* en *La machine à écrire*.

In de (voor)verkoop:

zo 24/8 20.10u

A BRIEF HISTORY OF A FAMILY



Een film van Lin Jianjie | 2024, China, 99 minuten | Met Zu Feng, Sun Xilun, Lin Muran, Guo Keya



VANAF 14/8 • DRAMA

Een incident op een middelbare school brengt Wei, de enige zoon van een welgestelde Chinese familie, en zijn klasgenoot Shuo dichtert tot elkaar. Ze worden steeds hechter en ook Wei's ouders verwelkomen de nieuwe vriend van hun zoon graag bij hen thuis. Terwijl Shuo steeds verder in de familie wordt opgenomen, ontdekt hij dat er achter hun comfortabele leven een hoop geheimen en onderdrukte emoties schuilgaan.

In de (voor)verkoop:

do 17/8 20.10u, di 19/8 20.00u

ENZO



Een film van Robin Campillo 2025, Frankrijk, 102 minuten | Met Pierfrancesco Favino, Eloy Pohu



VANAF 28/8 • DRAMA, LHBTQI+

De zestienjarige Enzo begint, geheel tegen de verwachtingen van zijn burgerlijke familie in, aan de opleiding tot metselaar. Daar ontmoet hij Vlad, een charismatische Oekraïense collega, die Enzo's wereld volledig op zijn kop zet. Hij voelt zich op de bouwplaats meer thuis dan in de chique villa waar hij opgroeit. De wereld van Vlad lijkt Enzo veel waardevoller dan die van zijn welgestelde familie. Hierdoor nemen de spanningen thuis toe. Van regisseur Robin Campillo die eerder onder meer *120 BPM* maakte.

In de (voor)verkoop:

do 28/8 20.00u, zo 31/8 20.00u

Er draaien nog veel meer goeie films in de Fabriek.
Ons volledige programma en alle verdere info staat op www.de-fabriek.nl
Tot ziens in de Fabriek!



@defabriekzdam



Filmtheater De Fabriek



@FabriekZaandam