

## FILM OP DE SLUIS: JOE SPEEDBOOT



FILM OP DE SLUIS  
DO 20/8 | 20.00u (START FILM 21.00u)  
GRATIS VOOR IEDEREEN



### ALLEEN 20/8 • GRATIS OPENLUCHTVERTONING

Kom donderdag 20 augustus naar de Westkade in Zaandam, op de sluis, voor een unieke filmbeleving. Dit jaar vertonen we in samenwerking met DE FLUX de Nederlandse boekverfilming *Joe Speedboot*, over de charismatische en roekeloze Joe Speedboot die vriendschap sluit met de nagenoeg verlamde Fransje Hermans. **Toegang is gratis, maar er is een beperkt aantal plaatsen. Er kan niet worden gereserveerd, dus kom op tijd. VOL=VOL!**

Vanaf 20.00 uur is publiek welkom voor een drankje en het voorprogramma met lokaal muzikaal talent Lucas de Gier. Om 21.00 uur start de hoofdfilm.

Tot ziens op de sluis!



## WEEKPROGRAMMA

Bekijk ons volledige weekprogramma op [de-fabriek.nl](http://de-fabriek.nl)

### 50+ FILM

Elke donderdagmiddag om 15.00u draait er tegen gereduceerd tarief (€ 10,00) een 50+ film. Deze maand: 30/7 *The Invite* | 6/8 *La vita va così* | 13/8 *The Christophers* 20/8 *Primavera* | 27/8 *Les enfants vont bien*

### VERWACHT

*Juste une illusion*, *Mother*, *Palestine 36*, *FabrieksKlassieker*: Akira

## PREVIOUSLY UNRELEASED

Te zien op internationale festivals, maar nooit eerder in de Nederlandse bioscopen. Dát is *Previously Unreleased*! Vanaf 31/7 draait het verstilde *Blue Sun Palace*, het antiekoloniale *Magellan*, de indie *On a String* en het satirische *Kontinental '25*. Dé uitgelezen kans om deze unieke titels eindelijk op het grote doel te zien. Filmfans betalen slechts € 6,00, reguliere tickets zijn € 12,00.

## MET KORTING NAAR DE FABRIEK

### FilmFan:

Word FilmFan voor € 29,00 per jaar en krijg € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen, daarnaast ben je welkom bij onze exclusieve Filmfandagen.

### Cineville:

Met een abonnement op Cineville voor € 24,00 per maand (€ 19,00 als je jonger bent dan 30 jaar) ga je gratis naar alle reguliere filmvoorstellingen.

### Colofon

Programmering: Katrien Lamers  
Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries  
Eindredactie: Arjen Kooreman  
Opmaak: Katja Zwart, Arjen Kooreman  
Druk: Bejo druk & print  
Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevoegd team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans! Alle informatie in deze programmaproject is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: [www.de-fabriek.nl](http://www.de-fabriek.nl)  
Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!

# de FABRIEK

## FILMTHEATER 40 JAAR

# AUGUSTUS 2026

## THE CHRISTOPHERS



Een film van Steven Soderbergh | 2025, Verenigde Staten, 100 minuten Met Ian McKellen, Jessica Gunning, Michaela Coel



### VANAF 30/7 • DRAMA, KOMEDIE

Wanneer een ooit gerenommeerde kunstenaar op zijn sterfbed ligt, dreigt zijn nalatenschap in duigen te vallen. De wanhopige erfgenamen nemen een gewaagd besluit en schakelen in het geheim een kunstvervalser in om zijn laatste, onafgemaakte schilderijen te voltooien. *The Christophers* is de nieuwste film van Steven Soderbergh (*Oceans Eleven*) met een glansrol voor de ongeëvenaarde alleskunner Sir Ian McKellen. McKellen speelde (tot nu) minstens vierhonderd keer de rol van King Lear in het gelijknamige stuk van meestersverteller Shakespeare.

In de (voor)verkoop:

do 30/7 20.00u, zo 2/8 20.00u, do 13/8 15.00u (50+)

## FABRIEKSKLASSIEKERS: JACQUES TATI



Films van Jacques Tati | Frankrijk

### VANAF 30/7 • KOMEDIE, KLASSIEKER

*Les vacances de Monsieur Hulot*, *Mon oncle*, *Trafic* en *Playtime*. Vier Franse klassiekers van meestersverteller Jacques Tati zijn volledig gerestaureerd en deze zomer te zien in De Fabriek! Films van Tati zijn omschreven als 'Gemaakt door buitenaardse wezens.' en Tati meent zelf dat 'Komedie het toppunt van logica.' is. Wat dat betekent? Dat kan alleen Tati's personage Monsieur Hulot ons laten zien in deze gerestaureerde tijdloze meesterwerken.

In de (voor)verkoop:

*Les vacances de Monsieur Hulot* zo 2/8 14.10u  
*Mon Oncle* ma 10/8 20.00u  
*Trafic* za 15/8 14.10u  
*Playtime* zo 23/8 13.50u

## PRIMAVERA



Een film van Damiano Michieletto  
2025, Italië, 110 minuten | Met Tecla Insolia, Michele Riondino



### VANAF 6/8 • DRAMA

Cecilia is een getalenteerde violiste die het grootste deel van haar leven in een weeshuis heeft gewoond. De kunst heeft haar ogen geopend, maar niet de deuren van het weeshuis; alleen daar mag ze optreden, achter een traliewerk, voor rijke geldschietters. Een huwelijk lijkt de enige uitweg. Cecilia's leven verandert wanneer een vioolleraar haar aan een ander bestaan laat ruiken. Zijn naam is Antonio Vivaldi. Onder zijn begeleiding vindt zij de moed om los te breken en haar eigen muzikale passie na te jagen.

In de (voor)verkoop:

do 6/8 20.00u, zo 9/8 20.00u, do 20/8 15.00u (50+)

**F**ilmtheater De Fabriek  
Jan Sijbrandsteeg 12  
1502 BA Zaandam  
Film: 075 - 6311 993  
Café: 075 - 6147 616  
[www.de-fabriek.nl](http://www.de-fabriek.nl)

ZNSTD het cultuurfonds EUROPA CINEMAS





## WOMAN AND CHILD



Een film van Saeed Roustaei | 2025, Iran, 131 minuten | Met Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niasti



### VANAF 6/8 • DRAMA

Alleenstaande moeder Mahnaz probeert met moeite haar veeleisende baan als verpleegkundige te combineren met de opvoeding van haar kinderen. Terwijl de hectische voorbereidingen voor haar aanstaande huwelijk met Hamid in volle gang zijn, krijgt ze een zware klap: haar opstandige zoon is geschorst van school. Wanneer een tragisch ongeluk vervolgens hun leven volledig op zijn kop zet, wordt Mahnaz gedwongen om een bittere en loodzware strijd voor gerechtigheid aan te gaan.

In de (voor)verkoop:  
do 6/8 19.50u, zo 9/8 19.50u, di 11/8 16.20u

## LES ENFANTS VONT BIEN



Een film van Nathan Ambrosioni | 2025, Frankrijk, 111 minuten | Met Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri



### VANAF 13/8 • DRAMA

Jeanne heeft bewust gekozen voor een rustig leven zonder kinderen. Deze zorgvuldig opgebouwde realiteit wankelt wanneer haar vervreemde zus Suzanne onverwachts op de stoep staat met haar twee jonge kinderen. Wat een hereniging lijkt, verandert in een nachtmerrie: de volgende ochtend is Suzanne spoorloos verdwenen, met achterlating van haar kinderen. Jeanne wordt gedwongen de confrontatie aan te gaan met de chaos, de praktische gevolgen én een ongewenst gezinsleven.

In de (voor)verkoop:  
do 13/8 20.00u, zo 16/8 20.00u, do 27/8 15.00u (50+)

## NATIONAL THEATRE: THE AUDIENCE



Geregiseerd door Stephen Daldry | 2013, Verenigd Koninkrijk, 149 minuten | Met Helen Mirren, Paul Ritter, Haydn Gwynne  
Kijkwijzer bij druk nog niet bekend

### ALLEEN 16/8 • THEATER, DRAMA

Voor het eerst in meer dan tien jaar terug op het witte doek, met Oscarwinnaar Helen Mirren opnieuw als koningin Elizabeth II in deze met een Olivier en een Tony Award gelauwerde hitproductie. Zestig jaar lang had koningin Elizabeth II elke week een onderhoud onder vier ogen met al haar twaalf premiers. De naam van deze gesprekken: *The Audience*. Van Winston Churchill tot Margaret Thatcher en David Cameron, de Queen gaf haar premiers advies over zowel publieke als persoonlijke kwesties.

EENMALIGE THEATERVERSTELLING | ZO 16/8 | 19.30u  
REGULIER € 17,50 | FILMFAN € 15,50 | CINEVILLE € 8,00

## FILM & PSYCHOLOGIE: THE DESERT OF REAL



Een documentaire van Luuk Bouwman  
2026, Nederland, 110 minuten



### VANAF 13/8 • DOCUMENTAIRE

Wanneer weet je dat iets echt is? Zes mensen die een psychose hebben meegemaakt nemen de kijker mee in hun ervaringen en stellen fundamentele vragen over de werkelijkheid en het bewustzijn. Ondanks hun verschillende achtergronden – een psycholoog, een filosoof, een muzikant, een psychiatrisch zorgverlener, een kunstenaar – delen ze een diepgaande reflectie op wat de psychose betekent voor hoe ze naar de wereld kijken.

FILM & PSYCHOLOGIE | DO 13/8 | 19.30u  
MET INLEIDING VAN PARNASSIA EN NAGESPREK MET REGISSEUR LUUK BOUWMAN | REGULIERE TICKETPRIJZEN

## TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA



Een film van Jane Schoenbrun | 2026, Verenigd Koninkrijk, 112 minuten | Met Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix



### VANAF 20/8 • KOMEDIE, HORROR

'A new kind of horror remake.' Regisseur Jane Schoenbrun (*I Saw the TV Glow*) vertelt een persoonlijk verhaal over seksueel verlangen, angst en zelfacceptatie. De uitgemolken Camp Miasma-slasherserie kan wel een reboot gebruiken. De jonge, enthousiaste regisseur Kris mag de franchise nieuw leven inblazen. Ze bezoekt de originele 'final girl' Billy Presley, die teruggetrokken leeft in het kamp uit de film. De vrouwen ontwikkelen een bijzondere band waardoor Kris haar diepste verlangens eindelijk ontdekt.

In de (voor)verkoop:  
do 20/8 20.00u, zo 23/8 19.50u

## BELOW THE CLOUDS



Een documentaire van Gianfranco Rosi  
2025, Italië, 114 minuten  
Kijkwijzer bij druk nog niet bekend

### VANAF 27/8 • DOCUMENTAIRE

In adembenemende zwart-wit beelden weeft gelauwerde regisseur Gianfranco Rosi alledaagse scènes in Napels en zijn voorganger Pompei samen tot een warmbloedig portret van de stad. Haar bewoners en de fragiele schoonheid van alles wat dreigt te verdwijnen. Jarenlang verkende hij zowel de boven- als ondergrondse wereld tussen de Vesuvius en de Golf van Napels. In de vrolijkheid van hun stad leven Napolitanen altijd in het besef dat de Vesuvius kan uitbarsten.

In de (voor)verkoop:  
zo 30/8 13.50u, di 1/9 19.50u, wo 2/9 13.50u

Er draaien nog veel meer goeie films in de Fabriek.  
Ons volledige programma en alle verdere info staat op [www.de-fabriek.nl](http://www.de-fabriek.nl)  
Tot ziens in de Fabriek!



@defabriekzdam



Filmtheater De Fabriek



@FabriekZaandam