

FILMFAN WORDEN?

Draagt u ons filmtheater een warm hart toe?

U bent al donateur van ons mooie filmtheater De Fabriek voor € 26,50 per jaar, of € 25,00 als u per incasso betaalt. Hiervoor krijgt u het volgende van ons terug: het programmablad in de bus met alle films voor de aankomende maand, de nieuwsbrief in uw mailbox met extra informatie en € 2,00 korting op de kaartprijs met uitzondering van speciale programmering. En 2x per jaar wordt u gastvrij ontvangen op onze FilmFandagen, met een speciaal voor u samengesteld programma. Voor FilmFans gratis te bezoeken. Meer informatie? Zie onze website. **Wij verwelkomen u graag als FilmFan!**



VERWACHT

The Best of IDFA on Tour 2019, La belle époque, Out Stealing Horses, In de armen van Morpheus

INFO

Entreprijzen

Regulier:	€ 9,75 / kinderen tot 12 jaar € 6,25
65+, student:	€ 8,75
CJP, Biebpas, Fluxuspas:	€ 8,75
FilmFan:	€ 7,75
Kinderfilms:	€ 6,25 (ook voor volwassenen)
50+ film:	€ 6,75 (alleen op donderdagmiddag, 15.00 uur)
Maandag:	€ 7,75 (alle films)
Rosmolenfilm:	€ 6,25 (elke laatste zondag van de maand)
Kunstoffilm:	€ 11,25 (FilmFans € 9,25)
5-rittenkaart:	€ 42,50



Kaartverkoop

U kunt direct via onze website reguliere en FilmFankaarten kopen voor het gehele maandprogramma. Andere kortingstarieven worden verkocht aan de kassa. Het is niet mogelijk om te reserveren. De filmkassa opent drie kwartier voor aanvang van de film, op donderdag- en vrijdagmiddag is dit een half uur voor aanvang van de film. Bij speciale voorstellingen behouden wij ons het recht voor om bij minder dan tien verkochte kaarten de spreker of regisseur te annuleren. Online een kaartje gekocht? Laat uw smartphone scannen en loop direct door naar de zaal! Hebt u online een FilmFanticket gekocht? Neem dan uw FilmFanpas mee ter controle!

Meld u aan voor de **nieuwsbrief** via onze website!

OPENINGSTIJDEN CAFÉ	KEUKEN
Ma en di 19.30 - 00.00 uur	gesloten
Wo en do 14.30 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur
Vr 14.30 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Za 13.00 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Zo 13.00 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur

VOLG ONS OP INSTAGRAM:
@DEFABRIEKZDAM

Feestdagen 2019/2020: Tijdens de feestdagen zijn er afwijkende openingstijden van het café en filmtheater. Houd onze site in de gaten voor meer informatie.

Zaalverhuur: Zowel het café als de twee filmzalen zijn beschikbaar voor verhuur. Mailt u vrijblijvend naar info@de-fabriek.nl voor de mogelijkheden voor het huren van de filmzalen. Of bel met 075-6311993. Voor partijen in het café kunt u mailen naar fabriek@live.nl of bellen met 075-6147616.

WWW.DE-FABRIEK.NL



Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

www.instagram.com/defabriekzdam

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Colofon
Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart
Dominique Jurgen, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans!

DO 5 DECEMBER T/M WO 1 JANUARI

DONDERDAG 5 DECEMBER

15.00 **Marriage Story**
20.15 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão** - première

20.30 The Farewell

VRIJDAG 6 DECEMBER

15.00 **Marriage Story**
15.15 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**
19.15 The Farewell
19.30 **De Nederlandse Filmnacht: King of the Cruise**

Parasite
21.30 **J'ai perdu mon corps** - première

ZATERDAG 7 DECEMBER

14.00 **De grote boze vos**
14.15 Mi vida
16.15 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**

16.30 **Marriage Story**
19.00 **Parasite**

20.00 **Mannenavond: The Irishman**
21.45 The Farewell

ZONDAG 8 DECEMBER

13.00 **Kinderactiviteit**

13.45 **Amazing Grace**

14.00 **De grote boze vos**

16.00 The Irishman

16.15 **Sorry We Missed You**

19.45 **Parasite**

20.00 **Marriage Story**

MAANDAG 9 DECEMBER

20.15 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**

20.30 The Farewell

DINSDAG 10 DECEMBER

20.15 **Sorry We Missed You**

20.30 **J'ai perdu mon corps**

WOENSDAG 11 DECEMBER

20.00 The Irishman

20.15 The Farewell

DONDERDAG 12 DECEMBER

15.00 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**

20.15 **Hors normes** - première

20.30 **The Two Popes** - première

VRIJDAG 13 DECEMBER

15.00 **Parasite**
15.15 **King of the Cruise** - première
18.45 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**

19.00 The Two Popes
21.30 **Hors normes**

21.45 The Farewell

ZATERDAG 14 DECEMBER

14.00 **De grote boze vos**

14.15 **Marriage Story**

16.45 **J'ai perdu mon corps**

17.00 **King of the Cruise**

19.00 **Hors normes**

19.15 The Farewell

21.15 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**

21.30 The Two Popes

ZONDAG 15 DECEMBER

14.00 **De grote boze vos**

14.15 Mi vida

16.45 The Two Popes

17.00 **Klassiekers met Koolhoven: Rear Window**

19.30 **The Invisible Life of Eurídice Gusmão**

19.45 **Hors normes**

MAANDAG 16 DECEMBER

20.15 The Two Popes

20.30 **Hors normes**

DINSDAG 17 DECEMBER

20.15 **Hors normes**

20.30 **King of the Cruise**

WOENSDAG 18 DECEMBER

20.15 **Klassiekers met Koolhoven: Rear Window**

20.30 **J'ai perdu mon corps**

DONDERDAG 19 DECEMBER

15.00 **Hors normes**
20.15 **The Peanut Butter Falcon** - première

20.30 **It Must Be Heaven** - première

VRIJDAG 20 DECEMBER

15.00 **It Must Be Heaven**
15.15 **Amazing Grace**
18.45 **Martin Eden**
19.15 **Hors normes**
21.30 **The Two Popes**
21.45 **The Peanut Butter Falcon**

ZATERDAG 21 DECEMBER

13.45 **Parasite**

14.00 **Shaun het schaap: Het ruimteschaap**

16.30 **Martin Eden**

16.45 **It Must Be Heaven**

19.00 **The Two Popes**

19.30 **King of the Cruise**

21.15 **The Peanut Butter Falcon**

21.30 **Hors normes**

ZONDAG 22 DECEMBER

14.00 **De grote boze vos**

14.15 **King of the Cruise**

16.30 **Klassiekers met Koolhoven: Once Upon a Time in the West**

16.45 **Hors normes**

19.30 **Martin Eden**

19.45 **The Peanut Butter Falcon**

MAANDAG 23 DECEMBER

20.15 **Martin Eden**

20.30 **The Peanut Butter Falcon**

DINSDAG 24 DECEMBER

20.00 **The Two Popes**

20.15 **Amazing Grace**

WOENSDAG 25 DECEMBER

Gesloten in verband met Eerste Kerstdag

DONDERDAG 26 DECEMBER

15.00 **It Must Be Heaven**

15.15 **Shaun het schaap: Het ruimteschaap**

20.15 **Hors normes**

20.30 **Amazing Grace**

VRIJDAG 27 DECEMBER

15.00 **Hors normes**

15.15 **De grote boze vos**

19.15 **The Peanut Butter Falcon**

19.30 **It Must Be Heaven**

21.15 **Martin Eden**

21.45 **Deerskin**

ZATERDAG 28 DECEMBER

13.30 **Apocalypse Now: Final Cut + Dutch Angle: Chas Gerretsen & Apocalypse Now**

14.00 **Shaun het schaap: het ruimteschaap**

16.30 **The Two Popes**

17.30 **Amazing Grace**

19.00 **It Must Be Heaven**

19.30 **Hors normes**

21.15 **The Peanut Butter Falcon**

21.45 **Deerskin**

ZONDAG 29 DECEMBER

13.45 **Hors normes** - rosmolenfilm

14.00 **Shaun het Schaap: Het ruimteschaap**

16.15 **Apocalypse Now: Final Cut**

16.30 **Parasite**

19.45 **The Two Popes**

20.00 **Deerskin**

MAANDAG 30 DECEMBER

20.00 **Apocalypse Now: Final Cut**

20.15 **It Must Be Heaven**

DINSDAG 31 DECEMBER

Vanwege Oudjaarsavond andere filmtijden

16.15 **Amazing Grace**

16.30 **Deerskin**

WOENSDAG 1 JANUARI

20.00 **Klassiekers met Koolhoven: Once Upon a Time in the West**

20.30 **Hors normes**

DeFABRIEK

Port Betaald

DECEMBER 2019

NEDERLANDSE FILMNACHT, 3 KLASSIEKERS, 7 PREMIÈREFILMS, 4 SPECIALS

HORS NORMES

Van de makers van Intouchables!

Landelijke première



Twee vrienden zetten zich met hart en ziel in voor autistische kinderen, die zonder hen geen plek hebben in de maatschappij. Al meer dan twintig jaar runt Bruno een

opvang voor deze kinderen. Wanneer ouders en zorginstellingen het echt niet meer weten, geeft Bruno hen een thuis. Zijn goede vriend Malek leidt met zijn organisatie jongeren uit moeilijke buurten op tot begeleiders van deze kinderen. Tijdens dit traject vol humoristische en confronterende situaties, ontstaan bijzondere vriendschappen.

Een film van Olivier Nakache, Éric Toledano | Frankrijk, 2019, 114 minuten
Met Vincent Cassel, Lyna Khoudri, Hélène Vincent, Reda Kateb

KING OF THE CRUISE

De Nederlandse Filmnacht

Landelijke première

Een rijke en extravagante Schotse baron brengt zijn tijd door op luxe cruiseschepen, omgeven door romantische koppels, welgestelde families, hardwerkend personeel en gepensioneerd ouderen. Een drijvende microgemeenschap die aantrekkelijk is voor sommigen, en afstotelijk voor anderen. De baron is op het eerste gezicht een bombastische man. Hij schept op over zijn status en levensverhalen, terwijl hij over het dek



paradeert. Gaandeweg onderzoekt de documentaire iets groters; een menselijk verlangen naar erkenning en validatie. Een film van Sophie Dros | Nederland, 2019, 75 minuten

KING OF THE CRUISE, DE NEDERLANDSE FILMNACHT | VRIJDAG 6 DECEMBER | 19.30 UUR

Een exclusieve voorpremière van een nieuwe Nederlandse film met vooraf een speciaal opgenomen interview met regisseur Sophie Dros.

APOCALYPSE NOW: FINAL CUT



Francis Ford Coppola's beroemde epos uit 1979 over de waanzin van de Vietnamoorlog is wel omschreven als

een oorlog op zich. 'Dit is geen film over Vietnam. Deze film is Vietnam.' De Final Cut (2019) is een nieuwe digitale 4K-restauratie, een hoge-resolutiescan met gereviseerde soundmix en is twintig minuten korter dan Redux uit 2001. Een film van Francis Ford Coppola | Verenigde Staten, 2019, 183 minuten
Met Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall

DUTCH ANGLE: CHAS GERRETSEN & APOCALYPSE NOW

Documentaire over de niet eerder vertoonde foto's van de set van Apocalypse Now, gemaakt door de Nederlandse fotograaf Charles 'Chas' Gerretsen. De documentaire vertelt zijn bijzondere verhaal en geeft een nieuwe kijk op de legendarische set van Francis Ford Coppola's Vietnam-epos. Een film van Baris Azman | Nederland, 2019, 32 minuten | Met Chas Gerretsen



Dutch Angle is eenmalig te zien als voorprogramma van Apocalypse Now op zaterdag 28 december, 13.30 uur.

NOG TE ZIEN: PARASITE, SORRY WE MISSED YOU, AMAZING GRACE, MI VIDA

KLASSIEKERS VAN KOOLHOVEN

Op 27 november is Martin Koolhoven in het Zaantheater voor een speciaal theatercollege. Aan de hand van scènes van legendarische speelfilms maakt Koolhoven je deelgenoot van zijn liefde voor cinema. Twee van de films die hij uitgebreider bespreekt, vertoont De Fabriek deze maand op het grote doek! Het digitaal gerestaureerde **Once Upon a Time in the West**, en **Rear Window** op 35 mm. Bezoekers van het theatercollege in het Zaantheater ontvangen aan de kassa op vertoon van hun theaterticket € 2,00 korting op de reguliere kaartprijs en betalen dus slechts € 7,75.

REAR WINDOW

Speciale 35 mm vertoning

Rear Window wordt beschouwd als een van Hitchcocks beste en spannendste films. Jeff, een fotograaf, is door een gebroken been gebonden aan een rolstoel in zijn kleine, snikhete appartement. Hij krijgt geregeld bezoek van zijn vriendin en van zijn verpleegster, maar hij is vaak alleen. Om de verveling te verdrijven vervalt hij in voyeurisme: hij bespioneert door zijn achterraam met een verrekijker en zijn fotocamera de appartementen aan de overkant van de binnenplaats.



Een film van Alfred Hitchcock | Verenigde Staten, 1954, 112 minuten
Met James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey 6 🌿 🎧

ONCE UPON A TIME IN THE WEST

Digitaal gerestaureerd



Leone's beroemde spaghettiwestern is volledig digitaal gerestaureerd. Het is het sluitstuk van zijn ode aan het westerngenre dat ongekend populair zou worden. De film werd beroemd

door de lange openings- en eindsequenties, de soundtrack van Ennio Morricone, de extreme close-ups en de langgerekte verhaallijn die naar de climax van het revolverduel leidt. Een film van Sergio Leone | Muziek Ennio Morricone | Italië, Verenigde Staten, Spanje, 1968, 168 minuten
Met Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, Jason Robards, Gabriele Ferzetti 12 🌿 🎧

THE IRISHMAN

Mannenavond



Wanneer oorlogsveteraan Frank Sheeran de beruchte maffiaabaas Russel Bufalino ontmoet, verandert zijn leven voorgoed. Frank klimt als huurmoordenaar snel naar de top. Als Jimmy Hoffa - de legendarische en corrupte vakbondsleider - in het spel

komt, zorgt dit voor grote irritatie bij de maffiabazen. Frank, ook werkzaam voor de vakbond, belandt in een hopeloze tweestrijd. De film centreert zich rondom één van de grootste onopgeloste zaken uit de twintigste eeuw: de verdwijning van Jimmy Hoffa. Een film van Martin Scorsese | Verenigde Staten, 2019, 208 minuten | Met Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci 16 🌿 🎧 🎧
The Irishman is slechts driemaal te zien; za. 7, zo. 8 en wo. 11 december.



DEERSKIN

Georges raakt volledig in de ban van zijn net verworven hertenleren jas die alle andere jassen van iedereen op de hele wereld overbodig maakt. Bij de aanschaf van dit unieke kledingstuk krijgt hij van de vorige eigenaar een kleine camcorder cadeau, waarna Georges zich voor gaat doen als filmmaker. Met hulp van barvrouw Denise, die in haar vrije tijd films monteert, begint hij aan een bizarre missie. Er ontstaat een absurde



driehoeksverhouding tussen Georges, Denise en de jas. Een film van Quentin Dupieux | Frankrijk, 2019, 77 minuten
Met Jean Dujardin, Adèle Haenel 16 🌿 🎧 🎧

THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO

Boekverfilming

Landelijke première



Rio de Janeiro, 1950. Eurídice en Guida zijn twee onafscheidelijke zussen die bij hun conservatieve ouders opgroeien met

strikte regels. Ze koesteren allebei grootse dromen: Eurídice over een carrière als pianiste, Guida hoopt op ware liefde. Na een dramatische gebeurtenis worden de zussen gescheiden en verliezen ze elkaar uit het oog. Terwijl de jaren verstrijken, bouwen ze een eigen leven op. Maar terwijl beiden hun dromen najagen, geven ze nooit de hoop op elkaar terug te vinden. Een film van Karim Aïnouz | Brazilië, 2019, 139 minuten
Met Carol Duarte, Júlia Stockler 16 🌿 🎧

Tip van onze programmeur & directeur: Het is een hartverscheurend drama, maar tegelijkertijd kun je het niet helpen om verliefd te worden op dit Brazilië van de jaren 50.

THE FAREWELL

Wanneer de familieleden van Billi horen dat hun geliefde grootmoeder terminale longkanker heeft, besluiten ze om het haar niet te vertellen. In plaats daarvan plannen ze een geïmproviseerde bruiloft in hun moederland China. Billi komt er in aanraking met het leven dat ze als 6-jarige gedwongen moest opgeven, haar sterke grootmoeder en de kracht van onuitgesproken liefde. In dit opmerkelijke, op een leugen gebaseerde, familieportret doordrenkt Lulu Wang een afscheidslied met warmte en liefde.



Een film van Lulu Wang | Verenigde Staten, 2019, 100 minuten
Met Awkwafina, Tzi Ma 12 🌿 🎧

IT MUST BE HEAVEN

Landelijke première



Een kerkdeur in Nazareth die maar niet open wil. Een verlaten Parijs waarin politieagenten sierlijk patrouilleren op Segways. Een New Yorkse supermarkt

met net zoveel wapens als groenten. Elia Suleiman ontvlucht Palestina op zoek naar een nieuw thuis, tot hij beseft dat zijn geboorteland hem als een schaduw volgt. Met zijn kenmerkende verwonderde blik (à la Tati, Keaton) verkent hij de wereld om zich heen en belandt hij van de ene in de andere komische situatie. Een film van Elia Suleiman | Frankrijk, 2019, 97 minuten
Met Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal 12 🌿 🎧

MARRIAGE STORY

Het verhaal speelt zich af in New York en Los Angeles. We volgen een gebrouilleerd echtpaar: regisseur Charlie en theateractrice Nicole. Ze maken de moeilijke keuze een scheiding in te zetten.

Deze vergaande beslissing zal beiden tot het uiterste drijven. Een film van Noah Baumbach | Verenigde Staten, 2019, 136 minuten | Met Adam Driver, Scarlett Johansson 12 🌿 🎧 🎧

J'AI PERDU MON CORPS

Landelijke première



Liefdesverhaal naar het boek Happy Hand van Guillaume Laurant. In deze animatiefilm volgen we de afgehaakte

hand van Nafouel die op zoek is naar zijn lichaam. Terwijl de hand zich een weg door de stad baant, en allerhande obstakels moet overwinnen, haalt hij herinneringen op aan het leven met Nafouel met als hoogtepunt de wonderbaarlijke ontmoeting met zijn grote liefde Gabriëlle. Een film van Jérémy Clapin | Frankrijk, 2019, 81 minuten
Met de stemmen van Victoire Du Bois, Hakim Faris, Patrick d'Assumçao 6 🌿 🎧 🎧

DE GROTE BOZE VOS

Kinderfilm



Wie is bang voor de G.B.V? Rond een boerderij spelen zich drie hilarische verhalen af. Een vleugellamme ooievaar verschijnt op het erf en een eend en een konijn komen een baby afleveren. De listige vos lust wel een eitje, maar moet hij ook de kuikens grootbrengen? En wie bezorgt de dieren met kerst een cadeautje? Een film van Benjamin Renner, Patrick Imbert | België, Frankrijk, 2017, 83 minuten | Met de stemmen van Ruth Beekmans, Jan Schepens, Gène Bervoets, David Davidse 11 NEDERLANDS GESPROKEN

SHAUN HET SCHAAP: HET RUIMTESCHAAP

Kinderfilm



Er is een buitenaardse gast verdwaald op de boerderij: Lu-La, een kleine dondersteen. Wanneer er vlakbij een buitenaards wezen neerstort, besluit Shaun het Schaap Lu-La te helpen en haar naar huis te begeleiden. Om Lu-La weer thuis te krijgen, moet het eerste schaap over de dam en het tweede de ruimte in. Een film van Richard Phelan, Will Becher | Verenigd Koninkrijk, 2019, 87 minuten 11 NEDERLANDS GESPROKEN

KINDERACTIVITEIT | ZONDAG 8 DECEMBER | 13.00 uur | € 2,50 (kinderfilm: € 6,25)
Elke zaterdag- en zondagmiddag om 14.00 uur draait er een fijne kinderfilm in De Fabriek. Eens per maand, elke tweede zondag van de maand, wordt er voorafgaand aan die film een uur lang gezamenlijk geknutseld in de foyer van het filmtheater. Aanmelden voor de activiteit kan tot één dag van te voren via: kinderfilmdefabriek@gmail.com
Donderdag 2 januari 2020 is er een extra kinderactiviteit ivm de kerstvakantie.

THE TWO POPES

Landelijke première



Brekend met de traditie dat een paus in het harnas sterft, treedt in 2013 de conservatieve paus Benedictus XVI af na het opduiken van een vertrouwelijk rapport. Zijn opvolger wordt een Latijns-Amerikaanse kardinaal. Gefrustreerd

door de schandalen moet hij samen met Benedictus een nieuw pad creëren voor de Rooms-Katholieke Kerk en haar miljarden volgers wereldwijd. De film geeft een inkijk in het persoonlijke leven van deze twee leiders achter de gesloten deuren van het Vaticaan. Een film van Fernando Meirelles | Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, Italië, Argentinië, 2019, 126 minuten
Met Jonathan Pryce, Anthony Hopkins 12 🌿 🎧 🎧 🎧

THE PEANUT BUTTER FALCON



De jonge Zak heeft het syndroom van Down, maar ook een doel in het leven: professioneel worstelaar worden! Als hij wegloopt uit de instelling waar hij woont wil hij niks liever dan die droom

waarmaken. Hij ontmoet Tyler die ook op de vlucht is. Als twee ongewone bondgenoten weten ze te ontsnappen en beleven ze de wildste avonturen. Ze overtuigen zelfs de aardige Eleanor, een medewerkster van de instelling, om zich bij hen aan te sluiten op hun reis. Een film van Tyler Nilson, Michael Schwartz | Verenigde Staten, 2019, 93 minuten
Met Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zack Gottsagen 12 🌿 🎧 🎧

MARTIN EDEN

Boekverfilming

Martin leidt als ongeschoolde zeeman een turbulent leven, totdat hij Elena ontmoet. Gefascineerd door haar kennis en schoonheid wordt hij op slag verliefd. Om tot haar niveau op te klimmen, besluit hij schrijver te worden en zijn arbeidersbestaan achter zich te laten. Martins honger naar kennis brengt hem echter in politieke kringen waar hij met steeds meer passie zijn eigen stem vindt. Al snel zit hij klem tussen persoonlijke ambities en zijn liefde voor Elena. Een film van Pietro Marcello | Italië, 2019, 129 minuten
Met Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato 12 🌿 🎧

