

De FABRIEK

DECEMBER 2021

ZAANZ ABROAD, AMÉLIE 20 JAAR, DAG VAN DE KORTE FILM 2021

FALLING FOR FIGARO

Vanaf 16/12

De succesvolle Millie geeft haar baan en luxe appartement in Londen op om haar droom na te jagen: zij gaat operazangeres worden. Ze laat haar vriend achter, vertrekt naar de Schotse Hooglanden en neemt les bij de beruchte operadiva Meghan. In de pub ontmoet ze de nukkige Max die ook zanglessen volgt bij Meghan. Beiden repeteren ze voor de "Singer of Renown" competitie, maar wat begint als rivaliteit tussen de twee verandert langzamerhand in iets moois. Een film van Ben Lewin | Verenigd Koninkrijk, 2020, 105 minuten



Met Danielle Macdonald, Joanna Lumley, Hugh Skinner, Gary Lewis

MADRES PARALELAS

Vanaf 16/12



Opnieuw een fascinerende blik van Almodóvar op moeders en moederschap. Twee vrouwen bevallen tegelijkertijd in

hetzelfde ziekenhuis, allebei alleenstaand en ongepland zwanger. De middelbare Janis is blij, de jonge Ana bang en onzeker. De weinige woorden die de vrouwen wisselen, vormen de basis voor een band die hun levens een beslissende wending zal geven. Terwijl Janis het verleden van haar familie een gezicht probeert te geven, vecht Ana juist om los te komen van haar familie. Een film van Pedro Almodóvar | Spanje, 2021, 120 minuten Met Penélope Cruz, Milena Smit, Rossy de Palma, Aitana Sánchez-Gijón

ROYAL BALLET & ROYAL OPERA HOUSE

DE NOTENKRAKER

Alleen op 9/12

Live ballet- en operavoorstelling



De Notenkraker is een familiefavoriet tijdens de kerstperiode en een van de heerlijkste manieren om de betovering van ballet te ontdekken. Het verhaal

van Clara, een meisje dat op kerstavond een magisch avontuur beleeft, wordt begeleid door sprankelende muziek en zelfs dansende snoepjes! Geniet van het volledige gezelschap van het Royal Ballet in deze geliefde balletklassieker. Het orkest is het Royal Opera House onder leiding van Koen Kessels. Een choreografie van Peter Wright, Lev Ivanov, 160 minuten (inclusief pauze) Met dansers Akane Takada, Cesar Corrales, Christopher Saunders, Isabella Gasparini, Luca Acri

DE NOTENKRAKER | DO 9 DECEMBER, 20.15 UUR | € 17,50, FILMFAN € 15,50, CINEVILLE € 6,50
Bij voldoende interesse vindt er een encorevoorstelling plaats op zondag 12 december. Deze is niet live.

TOSCA

Alleen op 15/12



In de romantische wereld van schilder Cavaradossi en zijn sensuele minnares Tosca, doet de kwaadaardigheid van hoofdagent baron Scarpia zijn intrede. De afloop is dodelijk. Elena Stikina, Bryan Hymel en Alexey Markov brengen een van de meest geliefde opera's in het repertoire van de Royal Opera tot leven: Puccini's Tosca. Vanaf de beroemde demonische eerste akkoorden tot aan de gewelddadige wending aan het einde van de opera blijft de spanning onverminderd hoog. De liefde en het kwaad komen op zinderende wijze oog in oog te staan in deze intense productie van Jonathan Kent.

Een voorstelling van Jonathan Kent, 205 minuten (inclusief twee pauzes) Met Elena Stikina, Bryan Hymel, Alexey Markov, Hubert Francis

TOSCA | WO 15 DECEMBER, 20.15 UUR | € 17,50, FILMFAN € 15,50, CINEVILLE € 6,50
Bij voldoende interesse vindt er een encorevoorstelling plaats op woensdag 19 januari. Deze is niet live.

KIJK VOOR DE MEEST ACTUEEL GELDENDE COVID-19 MAATREGELEN OP ONZE WEBSITE WWW.DE-FABRIEK.NL

VERWACHT Ich bin dein Mensch, Lamb, Licorice Pizza, a-ha: The Movie

FILMFAN WORDEN?

Voor slechts € 26,50 per jaar (€ 25,00 bij automatische incasso) bent u FilmFan van De Fabriek. FilmFans krijgen het programmabladd in de bus, een nieuwsbrief in de mail en € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen. Daarnaast wordt er twee keer per jaar een FilmFandag georganiseerd met een speciaal programma alleen voor onze filmfans! Kijk voor meer info op www.de-fabriek.nl/filmfan



DE FABRIEK EN CINEVILLE

De Fabriek is aangesloten bij Cineville. Voor € 21,00 per maand kunt u altijd naar de film, 50.000 Cinevillers gingen u voor! De Cinevillepas geeft toegang tot 44 filmtheaters in Nederland. Onder de dertig? Dan betaal je maar € 17,50 per maand. Benieuwd naar Cineville? Kijk op www.de-fabriek.nl

STARTDATUMS - DATUMS SPECIALS

GA NAAR WWW.DE-FABRIEK.NL VOOR DE SPEELDATUMS VAN ONS WEEKPROGRAMMA

Woensdag 1 december	There Is No Evil met inleiding
Donderdag 2 december	50+ Herself
Vanaf 2 december	The Hand of God, There Is No Evil, One Second, Captain Nova
Dinsdag 7 december	Zaanz Abroad – Skeer op reis door Europa
Donderdag 9 december	50 + The Hand of God
Donderdag 9 december	Royal Opera House: De Notenkraker
Vanaf 9 december	De son vivant, Silence of the Tides, Death in Venice, The Most Beautiful Boy in the World, Petrov's Flu
Dinsdag 14 december	Gorillaz: Song Machine Live from Kong
Woensdag 15 december	Royal Opera House: Tosca
Donderdag 16 december	50+ De son vivant
Vanaf 16 december	Falling For Figaro, Madres paralelas, De beste verjaardag ooit, The Lost Daughter, What Do We See When We Look at the Sky
Dinsdag 21 december	Dag van de korte film 2021
Donderdag 23 december	50+ Falling For Figaro
Vanaf 23 december	Tout s'est bien passé, The Electrical Life of Louis Wain, Amélie - 20th Anniversary
Donderdag 30 december	50+ Madres paralelas
Zondag 2 januari	Sátántangó

VOLG ONS OP INSTAGRAM: @DEFABRIEKZDAM

ALLE FILMS MET EEN PICL-LOGO NAAST DE TITEL, ZIJN OOK TE ZIEN VIA WWW.PICL.NL/THEATERS/DE-FABRIEK

WWW.DE-FABRIEK.NL



Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

www.instagram.com/defabriekzdam

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616



Cineville



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Colofon
Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevolgen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas, Prins Bernhard Cultuurfonds en natuurlijk onze vele FilmFans!
Alle informatie in deze programmafolder is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: www.de-fabriek.nl. Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!

WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY?

Vanaf 16/12

Een toevallige ontmoeting, een boek valt op de grond. Lisa en Giorgi regelen een date, zonder hun namen te noemen. Liefde op het eerste gezicht en als betoverd komen dingen tot leven: de bewakingscamera wordt een boos oog, de regenpijp een orakel, ze sluiten hun ogen en pong! ze zijn vervloekt, veroordeeld om de volgende dag anders wakker te worden. Het bovennatuurlijke van hun ontmoeting wordt hun toegangsbewijs tot een wereld vol magie van het alledaagse. Een film van Alexandre Koberidze | Georgië, Duitsland, 2021, 150 minuten



Met Giorgi Ambroladze, Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Irina Chelidze

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

Vanaf 23/12



is zijn leven niet meer wat het was. Als bon-vivant besluit hij verdere aftakeling niet af te willen wachten en hij vraagt zijn dochters Emmanuèle en Pascale hem te helpen er een eind aan te maken. Hiermee confronteert hij de twee vrouwen niet alleen met een moreel dilemma, maar zadelt hij ze daarbij op met grote praktische en emotionele uitdagingen. Een film van François Ozon | Frankrijk, 2021, 113 minuten Met André Dussollier, Sophie Marceau, Géraldine Pailhas

Nadat de 85-jarige André een beroerte krijgt, raakt hij voor de helft verlamd en

THE ELECTRICAL LIFE OF LOUIS WAIN

Vanaf 23/12

Het waargebeurde verhaal van Louis Wain, de Britse kunstschilder die bekend stond om zijn karakteristieke tekeningen van katten, is een buitengewoon avontuur vol liefde, avontuur en hoop. Hij wil groot en klein inspireren met zijn unieke blik op de wereld en zijn aanstekelijk enthousiasme. We volgen hem tijdens twee belangrijke gebeurtenissen die zijn leven veranderen; de ontmoeting met Emily, de liefde van zijn leven, en de adoptie van Peter, een straatkat. Een film van Will Sharpe | Verenigd Koninkrijk, 2021, 111 minuten Met Benedict Cumberbatch, Claire Foy



AMÉLIE - 20TH ANNIVERSARY

Klassieker

Vanaf 23/12



Amélie Poulain werkt als serveerster in een café in de Parijse wijk Montmartre en observeert graag mensen, terwijl ze haar fantasie de vrije loop laat. Maar dan ontdekt ze haar ultieme levensdoel: andermans problemen oplossen. Zo helpt ze allerlei verschillende mensen, gevraagd of ongevraagd. Ze wordt een geheime koppelaarster en een beschermengel. Amélie's missie wordt

onverwachts verstoord wanneer ze de zonderlinge jongen Nino Quincampoix ontmoet. Twintig jaar later zal Amélie je opnieuw betoveren. Een film van Jean-Pierre Jeunet | Frankrijk, 2001, 120 minuten Met Audrey Tautou, Matthieu Kassovitz, Isabelle Nanty, Yolande Moreau, Dominique Pinon, Jamel Debbouze




NOG TE ZIEN: HERSELF, THE FATHER, PERSIAN LESSONS, UN MONDE, ANNETTE, SPENCER

THERE IS NO EVIL

Met inleiding van Parwin Mirrahimy

Vanaf 1/12

Heshmat, voorbeeldige echtgenoot en vader, maar niemand weet waarheen hij elke ochtend gaat. Pouya, dienstplichtige, kan zich er niet toe brengen een man te doden zoals hem is opgedragen. Javad, gekomen om zijn geliefde ten huwelijk te vragen, zit plotseling gevangen in een dilemma. Bharam, een verbannen arts, zal zijn nichtje eindelijk het geheim van zijn leven onthullen. Vier verhalen uit Iran, waar de doodstraf nog steeds bestaat en mannen en vrouwen voor hun vrijheid strijden.

Een film van Mohammad Rasoulof | Iran, 2020, 151 minuten.
Met Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shoorian   

THERE IS NO EVIL | WOENSDAG 1 DECEMBER 20.00 UUR | REGULIERE PRIJZEN
Op woensdag 1 december 20.00 uur geeft voormalig programmateur en directeur Parwin Mirrahimy een inleiding bij There Is No Evil

ZAAZ ABROAD - SKEER OP REIS DOOR EUROPA

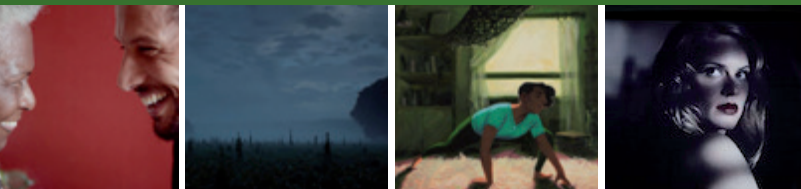


In het driedelige reisprogramma 'Zaanz Abroad, skeer op reis door Europa' gaan Nina, Lars en Pim op zoek naar unieke plekken in Europa om te kijken hoe ze voor zo min mogelijk geld op een

duurzame manier een zo mooi mogelijke reis kunnen maken. Van ijskoude nachten op een zelf sustaining boerderij in de bossen van Duitsland tot de wilde natuur van de Sloveense alpen. Tijdens de premiere op 7 december zal de serie eenmalig in zijn geheel te zien zijn. Daarna zal de serie per aflevering gelanceerd worden op Zaaanz, hét nieuwe Zaanse streamingplatform voor en door Zaanse jongeren.
Een serie van Pim Laan en de FluXus Filmwerkgroep | Nederland, 2021, 45 minuten

ZAAZ ABROAD | DINSDAG 7 DECEMBER, 20.10 UUR | € 5,00

DAG VAN DE KORTE FILM 2021



Op de kortste dag van het jaar, 21 december, vieren we De Dag van de Korte Film. Met een speciaal samengesteld filmprogramma wordt het publiek in de Nederlandse filmtheaters getraakteerd op de beste korte films van eigen bodem. De korte film is spannend, veelzijdig en heeft voor iedereen iets te bieden. Ook is het dé plek waar jong filmtalent zich als eerste aandient. Toch krijgt de korte film vaak weinig tijd op het witte doek. Om in Europa meer aandacht te geven aan korte films vieren we al een paar jaar De Dag van de Korte Film, op de kortste dag van het jaar, 21 december, zowel in Nederland als diverse Europese landen.

Kijk voor het volledige programma op www.de-fabriek.nl
Totale speelduur: 88 minuten

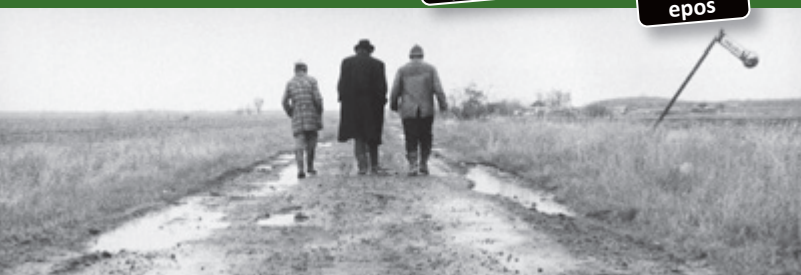
Alleen op 21/12

DAG VAN DE KORTE FILM | DINSDAG 21 DECEMBER 20.10 | REGULIERE PRIJZEN
Tevens op woensdag 22 december 15.00 uur een programma met korte films voor kinderen.





SÁTÁNTANGÓ

Alleen op 2/1 en op inschrijving

7-urig Hongaars epos



Béla Tarrs zeven-en-een-half uur durende magnum opus volgt de bewoners van een Hongaars dorpje na de val van het communisme. Drank, veel drank en het gerucht dat de doden zijn opgestaan nemen bezit van de verbeelding. Het lijkt bijna onmogelijk: een werkdag lang in de bioscoopstoel, kijkend naar een

en dezelfde film. Toch is dat wat de Hongaarse regisseur Béla Tarr van zijn publiek eist, en dat dat geen probleem is, bewezen de lyrische reacties van filmkijkers en kritiek bij uitbreng van Sátántangó in 1994 en bij latere hervertoningen.
   


SÁTÁNTANGÓ | ZO 2 JANUARI 13.50 UUR | € 20,00, FILMFAN € 18,00, CINEVILLE GRATIS
In de kerstvakantie een eenmalige vertoning van het gerestaureerde epos Sátántangó. De vertoning vindt enkel plaats bij minimaal 15 verkochte kaarten. De deadline hiervoor is op zondag 12 december.

THE HAND OF GOD

Vanaf 2/12



Sorrentino (La Grande Bellezza) vertelt het verhaal over hoe het leven van een Italiaanse tiener, Fabetto Schisa, volledig op zijn kop wordt gezet door de komst van voetballende Diego Maradona. Vreugde en tragedie liggen dicht bij elkaar, lief en leed zijn met elkaar verweven. We krijgen een bijzondere inkijk in Fabetto's toekomst. De beroemde regisseur keert

terug naar zijn geboorteplaats om zijn meest persoonlijke verhaal tot nu toe te vertellen: over het lot, familie, sport, film, liefde en verlies.
Een film van Paolo Sorrentino | Italië, 2021, 135 minuten
Met Toni Servillo, Filippo Scotti, Teresa Saponangelo   

ONE SECOND




Vanaf 2/12



Tijdens de Chinese Culturele Revolutie ontsnapt een gevangene uit zijn werkkamp om een bioscoopjournaal te kunnen zien, maar het is nu juist die ene filmrol die door een weesmeisje is gestolen. Ondertussen wacht een dorp vol smart op het begin van de filmvertoning.
Een film van Zhang Yimou | China, Hongkong, 103 minuten | Met Zhang Yi, Liu Haocun, Fan Wei   

DE SON VIVANT

Vanaf 9/12

Een zoon ontdekt dat hij ernstig ziek is. Een moeder wordt geconfronteerd met het ondraaglijke. En een arts en verpleegster proberen hen met alle macht tot acceptatie te brengen. Ze hebben één jaar om tot elkaar te komen, en te ervaren wat het betekent om het leven langzaam los te laten. Een prachtig Frans drama met Cathérine Deneuve als moeder die zich, tegen beter weten in, vastbijt in het herstel van haar zoon.
Een film van Emmanuelle Bercot | Frankrijk, 2021, 123 minuten
Met Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France   



CAPTAIN NOVA

Vanaf 2/12

Kinderfilm



De aarde is er in 2050 zo slecht aan toe dat gevechtspiloot Nova de opdracht krijgt terug te reizen in de tijd om een milieuraamp te voorkomen. Maar door het tijdreizen wordt Nova weer jong en zij stort neer als twaalfjarige. Niemand neemt haar nog serieus, behalve Nas. Lukt het hen om samen de wereld te redden?

Een film van Maurice Trouwborst | Nederland, 2021, 86 minuten
Met Kika van de Vijver, Marouane Meftah, Anniek Pheifer  
NEDERLANDS GESPROKEN

DE BESTE VERJAARDAG OOI

Op de verjaardag van Kareltyje, met worteltaart, cadeautjes en een picknick bij het meer, moeten zijn ouders plots met zijn babyzusje naar de dokter. Koppig besluit hij naar zijn oma te gaan. De tocht door het bos, samen met zijn vriendjes, is een vrolijk, maar soms ook spannend avontuur.

Een film van Michael Ekblad | Duitsland, Zweden, Nederland, 2020, 70 minuten 
NEDERLANDS GESPROKEN

KINDERACTIVITEIT | ZONDAG 12 DECEMBER | € 2,50 (kinderfilm € 6,25)
Elke zaterdag- en zondagmiddag om 14.00 uur draait er een fijne kinderfilm in De Fabriek. Eens per maand, elke tweede zondag van de maand, wordt er voorafgaand aan die film een uur lang gezamenlijk geknutseld in de foyer van het filmtheater. Aanmelden voor de activiteit kan tot één dag van tevoren via: kinderfilmdefabriek@gmail.com



Kinderfilm




Vanaf 16/12

PETROV'S FLU

Vanaf 9/12

Terwijl de vredige stad Yekaterinburg wordt geteisterd door een griep epidemie, wordt de door hoge koorts verzwakte Petrov meegenomen op een lange, dronken omzwerving door zijn vriend Igor. Het wordt een hallucinante reis ergens tussen droom en werkelijkheid, waarin Petrovs jeugdherinneringen uit de Sovjettijd opduiken en versmolten raken met het heden. Petrov's Flu is een zwarte komedie van de Russische regisseur Kirill Serebrennikov. Het resultaat is een delirische trip vol tomeloze energie en visueel spektakel.




Een film van Kirill Serebrennikov | Rusland, 2021, 145 minuten
Met Chulpan Khamatova, Semyon Serzin   

SILENCE OF THE TIDES

Vanaf 9/12



Een film die in- en uitademt met de getijden van het Waddengebied, een van de grootste aaneengesloten wetlands ter wereld, terwijl de breekbare relatie tussen mens en natuur wordt verkend. Een hypnotiserende blik op de cycli en contrasten van de seizoenen: leven en dood, storm en stilte, de massa en het

individu. Een poëtische overpeinzing zonder voice-overs of interviews tegen een overweldigend decor van lucht, water, wind, mist en voortdurend veranderend licht.
Een film van Pieter-Rim de Kroon | Nederland, 2020, 102 minuten
 



GORILLAZ: SONG MACHINE LIVE FROM KONG

Alleen op 14/12



Met Song Machine Live from Kong beleef je alleen op 14 december in bioscopen in het hele land een spectaculair optreden van de grootste virtuele band in de

wereld. Opgenomen in de Kong Studios in Londen, schitteren de welbekende visuals van Jamie Hewlett en de opwindende performance eenmalig op het grote scherm. Met muziek van het Song Machine project, maar ook een aantal classics uit het eerdere werk van Gorillaz, inclusief achter de schermen materiaal en toelichting.

Een film van Jamie Hewlett, Damon Albarn | Verenigd Koninkrijk, 2021, 157 minuten
Met Damon Albarn, Seye Adelekan, Jesse Hackett, Remi Kabaka  

GORILLAZ | DI 14 DECEMBER 20.00 UUR | € 12,50, FILMFAN € 10,50, CINEVILLE GRATIS


THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

Vanaf 9/12

picl



In 1970 ontdekte Visconti in Zweden de perfecte jongen om volmaakte schoonheid te belichamen in zijn film Death in Venice, naar het boek van

Thomas Mann. Björn Andrésen is een verlegen jongen van vijftien en wordt op slag internationaal beroemd. Vijftig jaar na de premiere van Death in Venice neemt Björn ons mee op een bijzondere reis langs persoonlijke herinneringen, filmgeschiedenis, magie en tragiek, in wellicht de laatste poging om eindelijk zijn leven weer op de rails te krijgen.
Een film van Kristina Lindström, Kristian Petri | Zweden, 2021, 94 minuten 

Speciaal vanwege de release van The Most Beautiful Boy in the World vertonen we gedurende de maand december ook een aantal keer de klassieker Death in Venice: op zondag 12 december 13.50, maandag 20 december 20.00, vrijdag 24 december 13.50 en zaterdag 1 januari 16.20.

THE LOST DAUGHTER

Vanaf 16/12



Tijdens een strandvakantie raakt Leda geobsedeerd door een jonge moeder en haar dochter. Hun liefdevolle relatie werkt op haar zenuwen. Leda wordt overweldigd door duistere geheimen uit

haar verleden en herinneringen aan het moederschap, waar zij op jonge leeftijd mee te maken kreeg. Na een impulsieve actie raakt ze verstrikt in haar eigen geest, waarbij ze wordt gedwongen de keuzes die ze als jonge moeder heeft gemaakt en de gevolgen daarvan onder ogen te zien.

Een film van Maggie Gyllenhaal | Verenigde Staten, Griekenland, 2021, 121 minuten
Met Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Jessie Buckley, Ed Harris   