

FILMFAN WORDEN?

Draagt u ons filmtheater een warm hart toe?

U bent al donateur van ons mooie filmtheater De Fabriek voor € 26,50 per jaar, of € 25,00 als u per incasso betaalt. Hiervoor krijgt u het volgende van ons terug: het programmablad in de bus met alle films voor de aankomende maand, de nieuwsbrief in uw mailbox met extra informatie en € 2,00 korting op de kaartprijzen met uitzondering van speciale programmering. En 2x per jaar wordt u gastvrij ontvangen op onze FilmFandagen, met een speciaal voor u samengesteld programma. Voor FilmFans gratis te bezoeken. Meer informatie? Zie onze website. **Wij verwelkomen u graag als FilmFan!**



VERWACHT

Little Women, Atlantiques, Les misérables, De beentjes van Sint-Hildegard

INFO

Entreprijzen

Regulier:	€ 9,75 / kinderen tot 12 jaar € 6,25
FilmFan:	€ 7,75
50+ film:	€ 6,75 (alleen op donderdagmiddag, 15.00 uur)
Kinderfilms:	€ 6,25 (ook voor volwassenen)
Maandag:	€ 7,75 (alle films)
Kassakorting	
65+, student:	€ 8,75
CJP, Biebpas, Fluxuspas:	€ 8,75
Rosmolenfilm:	€ 6,25 (elke laatste zondag van de maand)
5-rittenkaart:	€ 42,50



Kaartverkoop

U kunt direct via onze website reguliere en FilmFankaarten kopen voor het gehele maandprogramma. Andere kortingstarieven worden verkocht aan de kassa. Het is niet mogelijk om te reserveren. De filmkassa opent drie kwartier voor aanvang van de film, op donderdag- en vrijdagmiddag is dit een half uur voor aanvang van de film. Bij speciale voorstellingen behouden wij ons het recht voor om bij minder dan tien verkochte kaarten de spreker of regisseur te annuleren. Online een kaartje gekocht? Laat uw smartphone scannen en loop direct door naar de zaal! Hebt u online een FilmFanticket gekocht? Neem dan uw FilmFanpas mee ter controle!

Meld u aan voor de **nieuwsbrief** via onze website!

VOLG ONS OP INSTAGRAM:
@DEFABRIEKZDAM

OPENINGSTIJDEN CAFÉ

	KEUKEN
Ma en di 19.30 - 00.00 uur	gesloten
Wo en do 14.30 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur
Vr 14.30 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Za 13.00 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Zo 13.00 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur

Iedereen bij Filmtheater De Fabriek wenst u een prachtig filmjaar in 2020 toe!

Zaalverhuur: Zowel het café als de twee filmzalen zijn beschikbaar voor verhuur. Mailt u vrijblijvend naar info@de-fabriek.nl voor de mogelijkheden voor het huren van de filmzalen. Of bel met 075-6311993. Voor partijen in het café kunt u mailen naar fabriek@live.nl of bellen met 075-6147616.

WWW.DE-FABRIEK.NL

Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

www.instagram.com/defabriekzdam

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Colofon

Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart
Dominique Jurgen, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans!

DO 2 T/M WO 29 JANUARI

DONDERDAG 2 JANUARI

14.30 Kinderactiviteit
15.00 Jojo Rabbit – première
15.30 Shaun het Schaap: het ruimteschaap
20.15 La belle époque - première
20.30 Jojo Rabbit

VRIJDAG 3 JANUARI

15.00 Jojo Rabbit
15.15 Shaun het Schaap: het ruimteschaap
19.15 Jojo Rabbit
19.30 The Cave - première
21.30 La belle époque
21.45 Deerskin

ZATERDAG 4 JANUARI

14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 Hors normes
16.30 The Cave
16.45 Jojo Rabbit
19.00 La belle époque
19.30 Deerskin
21.15 Bulbul Can Sing – première
21.30 Jojo Rabbit

ZONDAG 5 JANUARI

14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 The Cave
16.30 Deerskin
16.45 La belle époque
19.30 Jojo Rabbit
19.45 Bulbul Can Sing

MAANDAG 6 JANUARI

20.15 Jojo Rabbit
20.30 La belle époque
DINSDAG 7 JANUARI
20.15 Jojo Rabbit
20.30 La belle époque

WOENSDAG 8 JANUARI

15.00 Jojo Rabbit
15.15 Bulbul Can Sing
20.15 Jojo Rabbit
20.30 Elvis: That's the Way It Is

DONDERDAG 9 JANUARI

15.00 La belle époque
20.15 De Leesfabriek: Out Stealing Horses - première
20.30 Jojo Rabbit

VRIJDAG 10 JANUARI

15.00 Jojo Rabbit
15.15 Marianne & Leonard: Words of Love - première
19.15 Honeyland - première
19.30 Water wieg me met Q&A Ferry Heijne

21.15 Out Stealing Horses
21.30 Jojo Rabbit

ZATERDAG 11 JANUARI

14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 Jojo Rabbit
16.30 Out Stealing Horses
16.45 Honeyland
19.00 Jojo Rabbit
19.15 Marianne & Leonard: Words of Love
21.15 La belle époque
21.30 The Cave

ZONDAG 12 JANUARI

13.00 Kinderactiviteit
14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 Honeyland
16.30 Out Stealing Horses
16.45 Marianne & Leonard: Words of Love
19.30 La belle époque
19.45 Jojo Rabbit

MAANDAG 13 JANUARI

20.15 Jojo Rabbit
20.30 Honeyland
DINSDAG 14 JANUARI
20.15 Out Stealing Horses
20.30 Jojo Rabbit

WOENSDAG 15 JANUARI

15.00 La belle époque
15.15 Jojo Rabbit
20.15 IFFR Preview: The Whistlers
20.30 Jojo Rabbit

DONDERDAG 16 JANUARI

15.00 Honeyland
20.15 Il traditore - première
20.30 Bombshell – première

VRIJDAG 17 JANUARI

15.00 Out Stealing Horses
15.15 Jojo Rabbit
19.00 Il traditore
19.15 Jojo Rabbit
21.30 Bombshell
21.45 Goldie - première

ZATERDAG 18 JANUARI

13.45 The Best of IDFA on Tour 2019
16.30 Marianne & Leonard: Words of Love
19.15 Bombshell
19.30 Goldie
21.30 Out Stealing Horses
21.45 Jojo Rabbit

ZONDAG 19 JANUARI

14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 La belle époque
16.30 Il traditore
16.45 Jojo Rabbit
19.30 Bombshell
19.45 Honeyland

MAANDAG 20 JANUARI

20.15 Out Stealing Horses
20.30 Bombshell

DINSDAG 21 JANUARI

20.15 Il traditore
20.30 Bombshell
WOENSDAG 22 JANUARI
15.00 Bombshell
15.15 Out Stealing Horses
20.15 La belle époque
20.30 Goldie

DONDERDAG 23 JANUARI

15.00 Out Stealing Horses
20.15 Dark Waters - première
20.30 Au nom de la terre - première

VRIJDAG 24 JANUARI

15.00 Jojo Rabbit
15.15 La belle époque
19.00 Au nom de la terre
19.15 Bombshell
21.15 Il traditore
21.30 Dark Waters

ZATERDAG 25 JANUARI

14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 Au nom de la terre
16.15 Il traditore
16.30 Jojo Rabbit
19.00 Dark Waters
19.30 Honeyland
21.30 Bombshell
21.45 Goldie

ZONDAG 26 JANUARI

14.00 De beroemde bereninvase van Sicilië
14.15 Jojo Rabbit
16.30 Goldie
16.45 Bombshell
19.30 Dark Waters
19.45 Au nom de la terre

MAANDAG 27 JANUARI

20.15 Il traditore
20.30 Dark Waters
DINSDAG 28 JANUARI
20.15 Dark Waters
20.30 Goldie

WOENSDAG 29 JANUARI

15.00 Dark Waters
15.15 Jojo Rabbit
20.15 Bombshell
20.30 Honeyland

De FABRIEK

Port Betaald

JANUARI 2020

BEST OF IDFA 2019, IFFR-PREVIEW,
12 PREMIÈREFILMS, 9 DOCUMENTAIRES
NIEUW! FILMS OP WOENSDAGMIDDAG

JOJO RABBIT

Landelijke première,
genomineerd voor twee
Golden Globes



Deze satire, die zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog, volgt een eenzaam

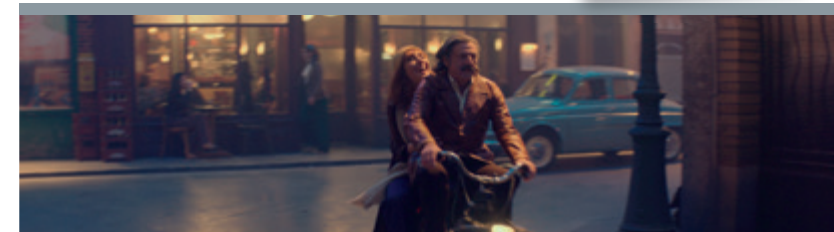
Duits jongetje, Jojo. Zijn wereldbeeld staat op zijn kop wanneer hij ontdekt dat zijn alleenstaande moeder een Joods meisje op hun zolder verstoppt. Met zijn idiote en denkbeeldige vriend, Adolf Hitler, aan zijn zij moet Jojo zijn blinde vlek van nationalisme onder ogen zien.

Een film van Taika Waititi | Duitsland, Verenigde Staten, 2019, 108 minuten
Met Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson, Taika Waititi

Zondag 26 januari om 14.15 uur draait Jojo Rabbit als Rosmolenfilm. Inwoners van de Rosmolenbuurt mogen op vertoon van de nieuwsbrief van De Rosmolenwijk voor € 6,25 naar de film. Andere bezoekers zijn uiteraard ook welkom.

LA BELLE ÉPOQUE

Landelijke première



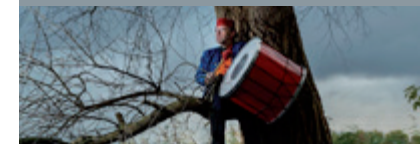
Het leven van zestiger Victor raakt ontregeld wanneer Antoine hem kennis laat maken met een nieuwe, unieke manier van entertainment. Antoinettes bedrijf biedt zijn cliënten de kans om door een combinatie van slimme trucages en het naspele van gebeurtenissen terug in de tijd te gaan, naar een moment naar keuze.

Victor besluit de meest memorabele week uit zijn leven te herbeleven, de week waarin hij zijn grote liefde voor het eerst ontmoette, veertig jaar eerder ...

Een film van Nicolas Bedos | Frankrijk, 2020, 115 minuten
Met Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant

WATER WIEG ME

Q&A met Ferry Heijne,
KunstFilmFabriek



Al dertig jaar bespeelt De Kift de internationale podia met haar poëtische fanfarepunk. Frontman Ferry Heijne vaart uit op zoek naar avontuur en inspiratie.

Onderweg luistert Heijne naar de levensverhalen van mensen die hij tegenkomt. In de verhalen klinken eenzaamheid, weemoed en doorzettingsvermogen door, vaste ingrediënten van De Kift-liedjes. De strijd van het leven inspireert tot nieuwe muziek.

Een film van Sanne Rovers | Nederland, 2019, 53 minuten
Met De Kift

Q&A MET FERRY HEIJNE | VRIJDAG 10 JANUARI | 19.30 UUR

Kunstfilms in Filmtheater De Fabriek. Beeldende kunst, literatuur, muziek. Frontman van de Zaanse band De Kift, Ferry Heijne, is op vrijdag 10 januari om 19.30 uur aanwezig in De Fabriek om na afloop van Water Wieg Me in gesprek te gaan met het publiek over De Kift en Water Wieg Me.

NOG TE ZIEN: HORS NORMES, DEERSKIN

THE BEST OF IDFA 2019

The Best of IDFA on Tour is een dagprogramma met prijswinnaars en festivalfavorieten van IDFA 2019 dat vanaf 16 januari 2020 langs filmtheaters door Nederland reist. Het programma start om 13.45 uur en is rond 19.00 uur afgelopen, er worden pauzes ingelast tussen de documentaires. Op zaterdag 18 januari zijn de volgende documentaires te zien:



In a Whisper - Winnaar van de IDFA Award for Best Feature-Length Documentary

De Cubaanse hartsvriendinnen Patricia en Heidi verliezen elkaar uit het oog wanneer ze allebei naar Europa vertrekken. Jaren later sturen ze elkaar videobrieven. Fraai vormgegeven, gevoelig en openhartig verslag van twee opgebroken levens. Een film van Patricia Pérez Fernández | Spanje, Frankrijk, Zwitserland, Cuba, 2019, 80 minuten



Sunless Shadows - Openingsfilm en IDFA Award voor beste regie

Een beeld van het leven in een Iraanse jeugdgevangenis, waar een groep minderjarige meisjes hun straf uitzit voor de moord op een mannelijk familielid. Wanneer ze alleen zijn met de camera delen ze hun gedachten, gevoelens en twijfels. Een film van Mehrdad Oskoui | Iran, Noorwegen, 2019, 74 minuten

IDFA ON TOUR 2019 | ZATERDAG 18 JANUARI, 13.45 UUR | € 27,50 (FILMFANS € 25,00)



Voorspel - Special Mention in de IDFA Competition voor Kids & Docs

In deze ontwapenende documentaire worden tweedeklassers gevolgd tijdens de lessen seksuele voorlichting. Hun gezichten gloeien van gêne en nieuwsgierigheid, maar wat gaat er precies in hun hoofd om? Een film van Anne van Campenhout | Nederland, 2019, 15 minuten



Collective - IDFA publieksfavoriet

In deze explosieve politieke thriller onderzoekt filmmaker Alexander Nanau op briljante wijze de gevolgen van een verschrikkelijke brand in nachtclub Colectiv in Boekarest. Door zijn vasthoudendheid onthult hij stukje bij beetje de diepgaande corruptie waar zijn land onder te lijden heeft.

Een film van Alexander Nanau, Roemenië, Luxemburg, 2019, 109 minuten

THE WHISTLERS

Enmalige IFFR-preview



Roemeense politieagent Cristi is informant voor de lokale mafia. Er wordt een complot gesmeed om een corrupte zakenman uit de gevangenis te halen. Om met zijn handlangers te kunnen communiceren, vertrekt hij naar het Canarische eiland La Gomera om daar de fluittaal te leren, een taal die door de lokale bevolking gebruikt wordt om over grote afstanden berichten door te geven. Samen met femme fatale Gilda moet hij onder de radar blijven en laveren tussen verraad en bedrog.



Een film van Corneliu Porumboiu | Roemenië, Frankrijk, Duitsland, 2019, 98 minuten | Met Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar

The Whistlers is op woensdag 15 januari eenmalig te zien als unieke IFFR-preview! In februari draait The Whistlers als reguliere voorstelling in De Fabriek.

ELVIS: THAT'S THE WAY IT IS



De muziekdokumentaire Elvis: That's The Way It Is, over het legendarische

EENMALIGE VERTONING ELVIS: THAT'S THE WAY IT IS | WOE 8 JANUARI | 20:30 UUR

optreden van Elvis Presley in het Las Vegas International Hotel tijdens de zomer van 1970, is eenmalig in de bioscoop te zien op woensdag 8 januari 2020, de dag dat 'The King' 85 jaar zou zijn geworden. De gerestaureerde film toont zowel de voorbereidingen op als een deel van dit legendarische concert van Elvis.

Een film van Denis Sanders | Verenigde Staten, 2019, 92 minuten

Met Elvis Presley

OUT STEALING HORSES

Landelijke première



De LeesFabriek

allerlei jeugdherinneringen boven. In de zomer van 1948 werd hij vijftien jaar en bracht hij zorgeloze zomerdagen door met zijn vader, die hij adoorde. Maar het was ook de zomer waar hij een andere kant van zijn vader leerde kennen en er een tragisch ongeluk plaatsvond dat hun levens voorgoed zou veranderen.

Een film van Hans Petter Moland | Noorwegen, 2019, 122 minuten
Met Stellan Skarsgård, Bjørn Floberg, Tobias Santelmann

Weduwnaar Trond trekt zich terug in een klein dorpje. Als zijn nieuwe buurman een oude kennis blijkt te zijn, komen bij Trond

DE LEESFABRIEK | DONDERDAG 9 JANUARI | 20.15 UUR

De LeesFabriek is onze film- & literatuurreeks. In elke editie staat een recente boekverfilming of een anderszins aan literatuur verwante film centraal, met telkens de vraag: wat is de relatie tussen boek en film? In januari met de boekverfilming Out Stealing Horses, gebaseerd op Paarden stelen van Per Petterson. Inleidingen komen van filmjournalist en Zaankanter Alexander Zwart (De Filmkrant).

BOMBSHELL

Landelijke première, genomineerd voor twee Golden Globes

Een onthullende kijk in het meest krachtige en controversiële media-imperium dat Amerika ooit gekend heeft; Fox News. Gebaseerd op het waargebeurde schandaal vertelt Bombshell het explosieve verhaal van de vrouwen die het zwijgen doorbraken en het hoofd van Fox News, Roger Ailes, beschuldigden van seksuele intimidatie wat uiteindelijk leidde tot het einde van zijn carrière als topman bij Fox News.



Een film van Jay Roach | Verenigde Staten, 2019, 108 minuten
Met Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John Lithgow

DARK WATERS

Landelijke première



Dark Waters vertelt het schokkende en waargebeurde verhaal van advocaat Rob Bilott die net partner is geworden bij een prestigieus advocatenkantoor.

Als bedrijfsadvocaat voor diverse grote chemiebedrijven, heeft hij reeds zijn sporen verdiend en daarmee zijn toekomst veiliggesteld. Wanneer hij op zijn werk benaderd wordt door een boer uit West Virginia, die beweert dat er giftig afval wordt geloosd op zijn land wat de oogst verpest en het vee doodt, raakt hij verstrengeld in een persoonlijk conflict.

Een film van Todd Haynes | Verenigde Staten, 2019, 126 minuten | Met Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Bill Pullman, Victor Garber

OOK DEZE MAAND...

THE CAVE - LANDELIJKE PREMIÈRE

Regisseur Fayyad volgt in zijn thuisland Syrië een team van vrouwelijke dokters, die onvermoeibaar gewonden verzorgen in een ondergronds ziekenhuis. De vrouwen werken zij aan zij met mannelijke collega's - een situatie die ondenkbaar is in de bovengrondse, onderdrukkende, patriarchale wereld. Zij hebben te maken met dagelijkse bombardementen, een chronisch tekort aan medicijnen en voedsel en de voortdurende dreiging van chemische aanvallen. The Cave is een aangrijpende documentaire over moed, veerkracht en vrouwelijke solidariteit.

Een film Feras Fayyad | Syrië, Denemarken, Duitsland, VS, Qatar, 2019, 107 minuten

GOLDIE - LANDELIJKE PREMIÈRE

De 18-jarige Goldie woont in New York en droomt ervan door te breken in de entertainmentbusiness met een videoclip als hiphopdanceres. Ze wil hiermee geld verdienen om haar minderjarige zusjes uit de handen van de jeugdzorg te houden, nadat hun moeder is

opgepakt. De weg naar het gedroomde succes is vol tegenslagen, maar Goldie laat zich daarvoor niet uit het veld slaan.

Een film van Sam de Jong | Verenigde Staten, 2019, 88 minuten
Met Slick Woods, Danny Hoch, George Sample III

BULBUL CAN SING - LANDELIJKE PREMIÈRE

De 15-jarige Bulbul (nachtgegal) leeft op weg naar volwassenheid in relatieve vrijheid. Meisjes en jongens mogen elkaar vrijblijvend ontmoeten in het dorp. Maar een aantal fanatieke, religieuze mannen denkt daar anders over. Als ze Bulbul en haar vriendin zoenend aan de waterkant betrappen, worden de meisjes in elkaar geslagen. De traditionele waarden van de dorpsgemeenschap komen steeds meer in conflict met de hedendaagse roep om individuele vrijheid en verandering.

Een film van Rima Das | India, 2018, 95 minuten
Met Pakija Begam, Arnali Das, Manabendra Das

DE BEROEMDE BERENINVASIE VAN SICILIË

Kinderfilm



Stoere animatiefilm over een berenvolk dat naar de mensenwereld trekt om Tonio, de ontvoerde zoon van hun koning, op te sporen. Koning Leonzio vertrekt met zijn volk naar de mensenwereld voordat de strenge winter aanbreekt. Een tovenaer, een zeemonster en een sluwe mensenkoning maken het de beren haast onmogelijk er te komen.

Een film van Lorenzo Mattotti | Frankrijk, 2019, 82 minuten
Met de stemmen van Frank Hoelen, Ewout Eggink, Simon Zwiwers, Martijn Claes

NED. GESPROKEN | NOG TE ZIEN SHAUN HET SCHAAP: HET RUIMTESCHAAP

KINDERACTIVITEIT | DO 2 14.30 U EN ZO 12 13.00 U | € 2,50 (kinderfilm: € 6,25)

Elke zaterdag- en zondagmiddag om 14.00 uur draait er een fijne kinderfilm in De Fabriek. Eens per maand, elke tweede zondag van de maand, wordt er voorafgaand aan die film een uur lang gezamenlijk geknutseld in de foyer van het filmtheater. Aanmelden voor de activiteit kan tot één dag van te voren via: kinderfilmdefabriek@gmail.com
Donderdag 2 januari 2020 is er een extra kinderactiviteit ivm de kerstvakantie.

MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE

Landelijke première



In 1960 ontmoetten Marianne Ihlen en Leonard Cohen elkaar op Hydra, waar artiesten, schrijvers en muzikanten zich verzamelden in de tijd van vrije liefde en het open huwelijk. Hun relatie wordt gevolgd tot de tijd waarin Leonard een succesvolle muzikant werd. De film laat hoogte- en dieptepunten van zijn muzikale loopbaan zien én de muze, die Marianne was. De relatie hield geen stand, maar het liefdesverhaal werd door



Cohen vereeuwigd in zijn lied So Long Marianne. Marianne en Leonard stierven drie maanden na elkaar.

Een film van Nick Broomfield | Verenigde Staten, 2019, 102 minuten,
Met Leonard Cohen en Marianne Ihlen

HONEYLAND

Landelijke première



Hatidze woont in de bergen van Noord-Macedonië. Haar leven, passie en inkomsten zijn de wilde bijen die ze met veel zorg, en volgens oude tradities teelt. 'Neem de helft van de honing, en laat de

helft voor de bijen' - is haar gouden regel. De honing verkoopt ze op een marktje. Tot op een dag een familie arriveert met zeven onhandelbare kinderen en een kudde koeien; de voorbode van het naderende eind van Hatidze's oude leven.

Een film van Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska | Noord-Macedonië, 2019, 87 m.
Met Hatidze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam, Ljutvie Sam

AU NOM DE LA TERRE

Landelijke première, Franse bioscoopfit



Het leven lacht Pierre toe als hij met zijn verloofde Claire het boerenbedrijf van zijn ouders overneemt. Twintig jaar later hebben de boerderij en het gezin zich

uitgebreid, maar staat het water Pierre aan de lippen. Intiem familiedrama over een worstelend boerengezin dat zich staande probeert te houden in een tijd waarin discussies over de landbouw hoog oplaaieren. De persoonlijke debuutfilm is geïnspireerd op het leven van de vader van de regisseur.

Een film van Edouard Bergeon | Frankrijk, 2019, 103 minuten
Met Veerle Baetens, Guillaume Cannet

IL TRADITORE

Landelijke première

Begin jaren 80 duikt een hooggeplaatst lid van de Siciliaanse Cosa Nostra onder in Brazilië. Intussen worden zijn vertrouwelingen één voor één vermoord. Wanneer hij opgepakt wordt en uitgeleverd aan Italië, neemt hij een beslissing die de geschiedenis zal veranderen: hij zal als eerste de omertà (zwijgplicht) doorbreken.

Een film van Marco Bellocchio | Italië, 2019, 145 minuten
Met Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fausto Russo Alesi, Fabrizio Ferracane

