

BEST OF IDFA ON TOUR 2026



ALLEEN 24/1 • DOCUMENTAIRE

Het beste van IDFA 2025 zien? Dat kan in De Fabriek met Best of IDFA on Tour. Op zaterdag 24 januari zie je vier prijswinnaars van het documentairefestival:

Past Future Continuous - Beste Film Envision Competitie

Remake - ReFrame Award

An Open Field - Beste Korte Documentaire

A Fox Under a Pink Moon - Beste Film Internationale Competitie

BEST OF IDFA ON TOUR 2026 | Za 24/1 | 12.30u

REGULIER € 31,00 | FILMFAN € 28,00 | CINEVILLE GRATIS

WEEKPROGRAMMA

Bekijk ons volledige weekprogramma op de-fabriek.nl

50+ FILM

Elke donderdagmiddag om 15.00u draait er tegen gereduceerd tarief (€ 10,00) een 50+ film. Deze maand:
1/1 *To New Beginnings* | 8/1 *La femme la plus riche du monde*
15/1 *Song Sung Blue* | 22/1 *Rental Family* | 29/1 *Vie privée*

VERWACHT

No Other Choice, *The Secret Agent*, *Wuthering Heights*,
Marty Supreme, *Sirat*

DE FABRIEK 40 JAAR

In 2026 zit Filmtheater De Fabriek 40 jaar aan De Zaan! Dat gaan wij natuurlijk vieren. In ons jubileumjaar vertonen wij elke maand een klassieker van veertig jaar geleden (1986), zetten wij Zaanse veertigers in het zonnetje, gaan we op zoek naar typische De Fabriek verhalen uit onze veertigjarige geschiedenis (houd de socials in de gaten!) en zijn er zoals altijd volop goeie films te bekijken. Tot ziens in De Fabriek!

MET KORTING NAAR DE FABRIEK

FilmFan:

Word FilmFan voor € 29,00 per jaar en krijg € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen, daarnaast ben je welkom bij onze exclusieve Filmfandagen.

Cineville:

Met een abonnement op Cineville voor € 24,00 per maand (€ 19,00 als je jonger bent dan 30 jaar) ga je gratis naar alle reguliere filmvoorstellingen.

Filmtheater De Fabriek
Jan Sijbrandsteeg 12
1502 BA Zaandam
Film: 075 - 6311 993
Café: 075 - 6147 616
www.de-fabriek.nl

ZNSTD het cultuurfonds EUROPEAN CINEMA'S Creative Europe MEDIA



Colofon

Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak: Katja Zwart
Druk: Bejo druk & print
Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevolgen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans! Alle informatie in deze programmaprofolder is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: www.de-fabriek.nl
Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!

deFABRIEK

FILMTHEATER 40 JAAR

JANUARI 2026

RENTAL FAMILY



Een film van Hikari | 2025, Verenigde Staten, Japan, 126 minuten | Met Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira



VANAF 8/1 • DRAMA, KOMEDIE

Een eenzame, aan lager wal geraakte Amerikaanse acteur (Oscarwinnaar Brendan Fraser) die in Tokio woont, gaat aan de slag bij een Japans 'rental family'-bedrijf. Bij verschillende Japanse huishoudens wordt hij ingehuurd om uiteenlopende gastrollen in het leven van anderen te spelen. Gaandeweg ontdekt hij onverwacht geluk binnen zijn nieuwe, samengestelde familie. Een bijzondere samensmelting van de Amerikaanse en Japanse cultuur door de ogen van een Japanse filmmaker.

In de (voor)verkoop:
do 8/1 19.50u, zo 11/1 20.00u, do 22/1 15.00u (50+)

VIE PRIVÉE



Een film van Rebecca Zlotowski | 2025, Frankrijk, 103 minuten | Met Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira



VANAF 15/1 • DRAMA, PSYCHOLOGISCHE THRILLER

Het leven van psychiater Lilian (de eerste Franstalige hoofdrol van Oscarwinnares Jodie Foster) raakt volledig ontwricht na de onverwachte zelfdoding van haar patiënt Paula. Ze weigert te accepteren dat Paula haar eigen leven zou hebben beëindigd en vermoedt dat ze het slachtoffer is geworden van een misdrijf, waarom en door wie is zij vermoord? Lilian verdenkt Paula's echtgenoot en ziet geen andere oplossing dan zelf op onderzoek uit te gaan. *Vie Privée* is een moderne murder mystery who-dunnit die je op het puntje van je stoel doet zitten.

In de (voor)verkoop:
do 15/1 20.00u, zo 18/1 19.50u, do 29/1 15.00u (50+)

HAMNET



Een film van Chloé Zhao | Verenigde Staten, 126 minuten | Met Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn



VANAF 22/1 • KOSTUUMDRAMA, BOEKVERFILMING

Hamnet vertelt het krachtige liefdesverhaal dat de inspiratie vormde voor Shakespeare's tijdloze meesterwerk, *Hamlet*. Na het verlies van hun zoon Hamnet aan de pest, worstelen Agnes (Jessie Buckley in een verpletterende rol) en William Shakespeare (Paul Mescal) met hun verdriet in het 16e-eeuwse Engeland. Agnes moet de kracht vinden om voor haar overlevende kinderen te zorgen terwijl ze het verwoestende verlies van haar zoon verwerkt. Regisseur Chloé Zhao maakt eerder *Nomadland*. Haar nieuwste film *Hamnet* is voor maar liefst zes Golden Globes genomineerd.

In de (voor)verkoop:
do 22/1 19.50u, zo 25/1 19.50u

IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY



Een documentaire van Amy Berg
2025, Verenigde Staten, 106 minuten



VANAF 4/1 • DOCUMENTAIRE, MUZIEK

Deze documentaire vertelt over het leven van de rijzende jonge ster Jeff Buckley, een zanger met een buitengewone stem en grensverleggend kunstenaarschap. Verteld aan de hand van nooit eerder vertoond materiaal uit Buckley's archieven en persoonlijke verhalen van zijn moeder, voormalige partners en bandleden. Buckley was een van de meest invloedrijke en mysterieuze figuren in de moderne muziek. Zijn plotselinge dood op dertigjarige leeftijd bracht de muziekwereld in de jaren 90 in rep en roer.

In de (voor)verkoop:
zo 4/1 19.50u, zo 11/1 13.50u

WAS MARIELLE WEISS



Een film van Frédéric Hambalek
2025, Duitsland, 86 minuten | Met Julia Jentsch,
Felix Kramer, Laeni Geiseler



VANAF 8/1 • DRAMA, KOMEDIE

Samen met hun dochter Marielle leiden Julia en Tobias een goed leven, met allebei een eigen carrière. Maar beide ouders hebben ook zo hun geheimen. Van de ene dag op de andere ziet en hoort Marielle alles wat haar ouders zeggen en doen. Ook achter gesloten deuren. Een intrigerend uitgangspunt met absurde en confronterende consequenties. Langzaam maar zeker komen de leugentjes en spanningen binnen het huwelijk van haar ouders aan het licht.

In de (voor)verkoop:
do 8/1 20.10u, zo 11/1 20.10u

KUNSTFILMFABRIEK: MONDRIA(A)N, EN ROUTE TO NEW YORK



Een film van Pim Zwier
2025, Nederland, 72 minuten



ALLEEN 13/1 • KUNSTDOCUMENTAIRE

Mondriaans persoonlijke overpeinzingen en historische gebeurtenissen beïnvloeden zijn werk. Mondriaan vlucht in 1940 naar New York en daar verdwijnen de zo kenmerkende zwarte lijnen en vlakken in primaire kleuren uit zijn schilderijen. Deze maken plaats voor het dynamische ritme van zijn nieuwe omgeving. Kunstcriticus Mattijs Wolthaus gaat na de film in gesprek met regisseur Pim Zwier over het werk, het belang en het leven van Piet Mondriaan. In samenwerking met Artzaanstad.

KUNSTFILMFABRIEK: MONDRIA(A)N | DI 13/1 | 20.00u |
REGULIER € 12,00 | FILMFAN € 10,00 | CINEVILLE GRATIS

BLUE MOON



Een film van Richard Linklater | 2025, Verenigde Staten, Ierland, 100 minuten | Met Ethan Hawke, Margaret Qualley, Andrew Scott

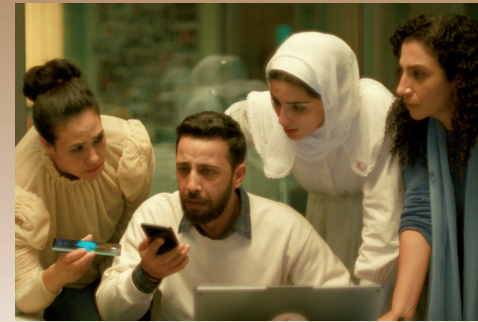


VANAF 15/1 • DRAMA

Lorenz Hart (Ethan Hawke) schreef talloze hits in de jaren 30 en 40, waaronder het tijdloze Blue Moon en My Funny Valentine. Jarenlang was hij met Richard Rodgers een creatief duo. Maar wanneer Rodgers met Oscar Hammerstein de ongekend succesvolle musical Oklahoma! produceert, valt het leven van Hart uiteen in alcoholisme en zware depressies. Richard Linklater (*Boyhood*, *Before*-trilogie) laat zien hoe in één nacht de levens van enkele van Amerika's grootste songwriters voorgoed veranderen. Genomineerd voor twee Golden Globes.

In de (voor)verkoop:
do 15/1 20.10u, zo 18/1 20.00u

THE VOICE OF HIND RAJAB



Een film van Kaouthar Ben Hania | 2025, Tunesië, 90 minuten | Met Amer Hlehel, Saja Kilani, Clara Khoury, Motaz Malhees



VANAF 22/1 • DRAMA

Reconstructie van de schokkende gebeurtenissen rondom Hind Rajabs dood aan de hand van de telefoongesprekken. Januari 2024, vrijwilligers van de Rode Halve Maan ontvangen een noodoproep. Een meisje van zes jaar, Hind Rajab, zit vast in een auto in Gaza en smeekt om hulp. De hulpverleners zetten alles op alles om een ambulance bij haar te krijgen. *The Voice of Hind Rajab* is de nieuwste film van de Oscargenomineerde regisseur Kaoutar Ben Hania en won de Zilveren Leeuw op het filmfestival van Venetië.

In de (voor)verkoop:
do 22/1 20.10u, zo 25/1 20.10u

LA GRANDE ARCHE



Een film van Stéphane Demoustier | 2025, Frankrijk, 104 minuten | Met Claes Bang, Swann Arlaud, Sidse Babette Knudsen



VANAF 29/1 • DRAMA

In 1983 schreef president François Mitterrand een internationale architectuurwedstrijd uit voor het pronkstuk van zijn presidentschap: de Grande Arche de la Défense, in het verlengde van het Louvre en de Arc de Triomphe. Uit maar liefst 424 inzendingen kwam verrassend de relatief onbekende Deense architect von Spreckelsen als winnaar naar voren. Een fascinerend en waargebeurd verhaal met onder meer Claes Bang (*The Square*) en Sidse Babette Knudsen (*Borgen*).

In de (voor)verkoop:
do 29/1 20.00u, zo 1/2 19.50u

Er draaien nog veel meer goeie films in de Fabriek.
Ons volledige programma en alle verdere info staat op www.de-fabriek.nl
Tot ziens in de Fabriek!



@defabriekzdam



Filmtheater De Fabriek



@FabriekZaandam