



## TIJDELIJKE MAATREGELEN COVID-19

- Kaarten voor de film kunnen enkel vooraf via de website aangeschaft worden
- Wilt of kunt u niet naast elkaar zitten, koop uw kaartjes dan apart
- Na start van de film kunt u helaas niet meer de zaal in
- De ingang van het filmtheater is tijdelijk verplaatst naar de achteringang aan de parkeerzijde
- Toegang tot het filmtheater is enkel mogelijk op vertoon van een geldig filmticket
- Toegang tot het filmtheater is enkel mogelijk vanaf een kwartier voor aanvang van de voorstelling
- Toegang tot het filmtheater wordt geweigerd bij zichtbare verkoudheidsklachten
- Houd binnen het filmtheater 1,5 meter afstand tot medebezoekers en medewerkers
- Kom zoveel mogelijk alleen of met een persoon uit eigen huishouden
- Vermijd zoveel mogelijk het openbaar vervoer
- Maak zo min mogelijk gebruik van het toilet en maak enkel gebruik van het toilet op de eerste etage vóór aanvang van de filmvoorstelling
- Neem plaats op de op het ticket aangegeven zitplaatsen
- Verlaat de zaal direct na einde van de voorstelling
- Voor toegang tot het café dient u buitenom te lopen naar de ingang van Café Fabriek aan de Zaanzijde



## VERWACHT

CatVideoFest 2020, Fahim, Hope Gap, Gli anni più belli

## FILMFAN WORDEN?

Voor slechts € 26,50 per jaar (€ 25,00 bij automatische incasso) bent u FilmFan van De Fabriek. FilmFans krijgen het programmablad in de bus, een nieuwsbrief in de mail, € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen en tot 1 september € 1,00 korting op alle films die u kijkt via Picl. Daarnaast wordt er twee keer per jaar een FilmFandag georganiseerd met een speciaal programma alleen voor onze filmfans!

Kijk voor meer info op [www.de-fabriek.nl/filmfan](http://www.de-fabriek.nl/filmfan).



## KAARTVERKOOP

In verband met de tijdelijke maatregelen van het RIVM is het enkel mogelijk om online via de website kaarten te bestellen, voor regulier en FilmFantarief. De kassa op locatie is niet geopend. De ingang van het filmtheater is tijdelijk verplaatst naar de parkeerzijde. Toegang is enkel mogelijk op vertoon van een geldig ticket vanaf een kwartier voor aanvang van de voorstelling. Vanaf heden wordt het filmprogramma iedere maandag voorafgaand aan de nieuwe speelweek (startend op donderdag) gepubliceerd op de website. Alle informatie in deze programmaprofolder is onder voorbehoud, kijk op onze website voor de meest actuele informatie.

Meld u aan voor de **nieuwsbrief** via onze website!

### OPENINGSTIJDEN CAFÉ

Ma en di 19.30 - 00.00 uur  
 Wo en do 14.30 - 00.00 uur  
 Vr 14.30 - 01.00 uur  
 Za 13.00 - 01.00 uur  
 Zo 13.00 - 00.00 uur

### KEUKEN

gesloten  
 17.30 - 20.00 uur  
 17.30 - 21.00 uur  
 17.30 - 21.00 uur  
 17.30 - 20.00 uur

**VOLG ONS OP INSTAGRAM:**  
@DEFABRIEKZDAM

## WWW.DE-FABRIEK.NL

Filmtheater De Fabriek, [www.de-fabriek.nl](http://www.de-fabriek.nl)  
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

[www.facebook.com/filmtheater.defabriek](https://www.facebook.com/filmtheater.defabriek)

[www.twitter.com/fabriekzaandam](https://www.twitter.com/fabriekzaandam)

[www.instagram.com/defabriekzdam](https://www.instagram.com/defabriekzdam)

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

### Colofon

Programmering: Katrien Lamers  
 Redactie: Alexander Zwart  
 Dominique Jurgen, Margreet de Vries  
 Eindredactie: Arjen Kooreman  
 Opmaak en druk: Bejo druk & print

## EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans!

# De FABRIEK

Port Betaald

## JULI 2020

VANAF 3 JULI ZOMERSALON IN CAFÉ FABRIEK,  
LELOUCH TWEELUIK, ROZE FILM

### UN HOMME ET UNE FEMME

picl



Vanaf 2/7

Jean-Louis Duroc en Anne Gauthier treffen elkaar op de kostschool van hun kinderen. Anne is de weduwe van een stuntman. Wanneer zij haar trein mist, geeft autocoureur Jean-Louis haar een lift. Dit is het begin van een liefdesrelatie van twee getroebleerde mensen. Oscarwinnaar voor beste buitenlandse film in 1966.

Een film van Claude Lelouch | Frankrijk, 1966, 102 minuten | Met Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh

### LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

picl



Vanaf 2/7

9 juli te zien als 50+ film

Un homme et une femme. Nu voormalig autocoureur Jean-Louis zich steeds meer verliest in zijn herinneringen, probeert zijn zoon hem te herenigen met de vrouw die hij niet kon koesteren, maar waar zijn geheugen en dromen nog vol van zijn. Anne en Jean-Louis ontmoeten elkaar weer en hun verhaal gaat verder waar het stopte, vijftig jaar eerder ...

Een film van Claude Lelouch | Frankrijk, 2019, 90 minuten | Met Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Marianne Denicourt

Ze kenden elkaar lang geleden: een man en een vrouw, wiens onverwachte romance ontroerde in de filmklassieker

Het tweeluik waar we vijftig jaar op hebben mogen wachten is eindelijk hier! Deze twee films worden bewust na elkaar geprogrammeerd, ga naar beide werken van Lelouch voor een totale filmervaring.

## HONEY BOY

Vanaf 2/7

Gebaseerd op de ervaringen van filmster Shia LaBeouf. Hij laat op semi-autobiografische wijze zien hoe hij als tiener beroemd werd om vervolgens als volwassene in een afkickkliniek te belanden. Twee jonge acteurs spelen verschillende stadia van een hectische acteercarrière; Shia LaBeouf neemt de uitdagende en therapeutische rol op zich om een versie van zijn eigen vader te spelen; een voormalige rodeoclowen en crimineel.

Een film van Alma Har'el | Verenigde Staten, 2019, 94 minuten | Met Shia LaBeouf, Laura San Giacomo, Lucas Hedges



## SOMEBODY UP THERE LIKES ME



Vanaf 2/7

Rolling Stones gitarist Ronnie Wood, inmiddels de zeventig ruim gepasseerd, toont zich nog steeds op de top van zijn kunnen. Dit is een intiem portret van de legendarische muzikant, vanaf zijn jeugd in Noord-Londen waarin zijn oudere broers van grote invloed waren op zijn muzikale ontwikkeling tot aan de wereldartiest die hij nu is.

Een film van Mike Figgis | Verenigd Koninkrijk, 2019, 71 minuten | Met Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards, Damian Hirst, Rod Stewart

Met exclusieve clip achteraf waarin Ronnie Wood een rondleiding geeft door zijn huis!

**NOG TE ZIEN:**  
MATTHIAS ET MAXIME, DE BEENTJES VAN SINT-HILDEGARD

# PICL RELEASES:

ALLE FILMS MET EEN PICL-LOGO  
NAAST DE TITEL, ZIJN OOK TE ZIEN VIA  
WWW.PICL.NL/THEATERS/DE-FABRIEK

# picl

# COLLECTIVE

Vanaf 9/7



Het werd een van de grootste rampen uit de recente Roemeense geschiedenis, met aanvankelijk 27 doden en 180 gewonden. Binnen enkele dagen braken felle protesten uit, die leidden tot het aftreden van de sociaaldemocratische regering. Regisseur Alexander Nanau volgt een aantal hoofdrolspelers in de nasleep van de ramp in een explosieve politieke thriller die geleidelijk de diepgaande corruptie onthult waar het land onder te lijden heeft.

Op 30 oktober 2015 brak er in nachtclub Colectiv in Boekarest een grote brand uit.

Een documentaire van Alexander Nanau | Roemenië, 2019, 109 minuten

# ADAM

Vanaf 23/7

# picl



op zoek naar een dak boven haar hoofd. Wanneer ze aanklopt bij Abla blijft ook haar deur in eerste instantie gesloten. Maar als weduwe en alleenstaande moeder weet Abla hoe moeilijk het leven in Marokko kan zijn en zij laat de jonge vrouw uiteindelijk toch binnen. Geleidelijk vinden ze steeds meer steun bij elkaar en Samia gaat aan de slag in Abla's bakkerij.

Een film van Maryam Touzani | Marokko, 2019, 98 minuten  
Met Lubna Azabal, Aziz Hattab, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda

In Casablanca gaat de zwangere, ongetrouwde Samia van deur naar deur

# BACURAU

Vanaf 2/7

# picl

Na de dood van haar oma Carmelita keert kleindochter Teresa voor de begrafenis terug naar haar geboortedorp Bacurau in het afgelegen droge Noordoost-Brazilië. De lokale bewoners vormen een hechte en kleurrijke gemeenschap. Als ze erachter komen dat hun woonplaats is verdwenen van alle navigatiesystemen en dat ook de telefoonverbindingen niet meer werken, ontstaat er veel onrust. Het blijkt de voorbode van vreemde gebeurtenissen, bedoeld om onder de radar te blijven.

Een film van Kleber Mendonça Filho en Juliano Dornelles | Brazilië, Frankrijk, 2019, 131 minuten  
Met Sonia Braga, Udo Kier, Barbara Colen



# A PERFECTLY NORMAL FAMILY

# picl

Vanaf 9/7

Roze film



lood geslagen. Thomas verandert daarna snel in Agnete: een vrouw met zware jurken die opeens niet meer van voetbal lijkt te houden. Wie is deze nieuwe vader? Kan Emma deze Agnete überhaupt nog zo noemen? Het veilige gezinsleven dat ze kende, komt op losse schroeven te staan en de hechte vader-dochterband verandert voorgoed.

Een film van Malou Reymann | Denemarken, 2020, 97 minuten  
Met Jessica Dinnage, Mikkel Bo Følsgaard, Hadewich Minis

Wanneer Emma's vader vertelt dat hij voortaan als vrouw door het leven wil gaan, is zijn jongste dochter totaal uit het

# LA ODISEA

Vanaf 9/7

16 juli te zien als 50+ film

# picl



In een klein Argentijns dorpje besluiten voormalig voetballer Fermín en zijn vrouw hun droom waar te maken: ze zetten samen met vrienden een bedrijf op. Ze verzamelen het geld dat ze daarvoor nodig hebben en vertrouwen het toe aan de lokale bank. Maar even later verdwijnt de corrupte bankmanager met al hun geld. De vrienden bundelen hun krachten om terug te krijgen wat hen toebehoort.

Een film van Sebastián Borensztein | Argentinië, 2019, 116 minuten | Met Ricardo Darín, Chino Darín, Luis Brandoni, Verónica Llinás

# PETTSON & FINDUS: DE KATONAUT

Kinderfilm

Vanaf 2/7

Pettson schrijft een brief aan de koning en terwijl hij op antwoord wacht, gebeuren er vreemde dingen: bezoek van een tijger, kippen die uit de ruimte vallen en een luidruchtig familielid. Als klap op de vuurpijl gaat Findus de ruimte in als een echte 'katonaut'.

Een film van Torbjörn Jansson, Albert Hanan Kaminski | Zweden, 2000, 75 minuten

Met de stemmen van Louis van Beek, Wim van Rooij, Kees van Lier, Maria Lindes

NEDERLANDS GESPROKEN

KINDERACTIVITEIT START NA DE ZOMERVAKANTIE OP ZONDAG 13 SEPTEMBER



# DER FALL COLLINI

Vanaf 16/7

# picl

Wanneer de jonge advocaat Caspar een spectaculaire zaak toegewezen krijgt, blijkt het slachtoffer een oude bekende van hem te zijn. Waarom vermoorde zijn cliënt, de zeventigjarige Collini, deze grootindustriële? Collini zwijgt over zijn motieven en Caspar raakt steeds meer betrokken bij de zaak. Hij wordt niet alleen met zijn eigen verleden geconfronteerd, maar hij stuit ook op een van de grootste gerechtelijke schandalen uit de Duitse geschiedenis, een die veel mensen liever verborgen hadden gehouden.

Een film van Marco Kreuzpaintner | Duitsland, 2019, 118 minuten



Boekverfilming

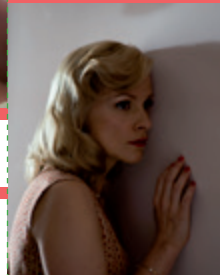
23 juli te zien als 50+ film

Met Franco Nero, Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Stefano Cassetti

16

# DUELLES

Vanaf 16/7



Alice en Céline zijn goede burens én hechte vriendinnen. Ze leiden een perfect leven in hun twee-onder-een-kap, waarvan de gazons even zorgvuldig gemanicurd zijn als zijzelf. Hun gezinnen zijn haast een grote familie. Ze vierten belangrijke gebeurtenissen samen en delen de zorg voor hun zontjes. Tot er door een tragisch ongeval barsten in hun onberispelijke bestaan komen. In plaats van elkaar te steunen, slaat de paranoia toe en stapelen verdenkingen en verdachtmakingen zich op.

Een film van Olivier Masset-Depasse | België, Frankrijk, 2019, 93 minuten | Met Veerle Baetens, Anne Coesen, Mehdi Nebbou, Arieh Worthalter

# DARK RIVER

Vanaf 23/7

Na de dood van haar vader keert Alice terug naar haar geboortedorp in Yorkshire om de familieboerderij op te eisen. Ze is er vijftien jaar niet geweest en haar broer heeft al die jaren de boerderij onderhouden. Hij verwelkomt haar niet met open armen en haar komst rijt duidelijk oude wonden open. Om de strijdbijl te kunnen begraven, zullen broer en zus eerst hun diep weggestopte trauma's uit het verleden onder ogen moeten komen.



Een film van Cléo Barnard | Verenigd Koninkrijk, 2017, 89 minuten | Met Ruth Wilson, Mark Stanley

# NASIR

Vanaf 16/7

# picl



Nasir is een zachteardige, arme moslim in India, met een hard leven, die prachtige, ontroerende gedichten schrijft. Maar

overall op straat wordt hij geconfronteerd met hindoe-nationalistische propaganda. Zijn baas doet weinig om zijn afkeer jegens moslims te verbergen. Klanten behandelen hem als voetveeg. Ondertussen maakt Nasir zich zorgen om zijn vrouw, die een paar dagen de stad uit is, en vraagt zich af of hij niet beter als migrantarbeider kan gaan werken in Abu Dhabi.

Een film van Arun Karthick | India, Nederland, Singapore, 2020, 78 minuten  
Met Koumarane Valavane, Sudha Ranganathan, Yasmin Rahman

# LA BONNE ÉPOUSE

2 juli te zien als 50+ film

# picl

Samen met haar echtgenoot runt Paulette in de jaren 60 een traditionele huishoudschool in de Elzas. Wanneer haar man plotseling overlijdt, ontdekt ze tot haar schrik dat de school vrijwel failliet is. Als Paulette merkt dat haar leerlingen steeds meer voelen voor

vrouwenemancipatie, en helemaal niets voor een leven als perfecte huisvrouw, begint bij haar ook de twijfel toe te slaan. Een film van Martin Provost | Frankrijk, 2020, 109 minuten | Met Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovski, Edouard Baer, François Berléand