

VERWACHT Minari, Druk, The Father, Sweat, Paolo Conte, It's Wonderful

FILMFAN WORDEN?

Voor slechts € 26,50 per jaar (€ 25,00 bij automatische incasso) bent u FilmFan van De Fabriek. FilmFans krijgen het programmablad in de bus, een nieuwsbrief in de mail en € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen. Daarnaast wordt er twee keer per jaar een FilmFandag georganiseerd met een speciaal programma alleen voor onze filmfans!

Kijk voor meer info op www.de-fabrick.nl/filmfan.



DE FABRIEK EN CINEVILLE

De Fabriek is aangesloten bij Cineville. Voor € 21,00 per maand kunt u altijd naar de film, 50.000 Cinevillers gingen u voor! De Cinevillepas geeft toegang tot 44 filmtheaters in Nederland. Onder de dertig? Dan betaal je maar € 17,50 per maand. Benieuwd naar Cineville? Kijk op www.de-fabrick.nl.

KAARTVERKOOP

Kaarten kunnen zowel online als aan de kassa gekocht worden. Zeker zijn van een plek? Koop dan online een kaartje. Ons filmprogramma wordt iedere maandag voorafgaand aan de nieuwe speelweek (startend op donderdag) gepubliceerd op onze website en sociale media.

STARTDATUMS FILMS EN DATUMS SPECIALS

Donderdag 1 juli	50+ film DNA
Vanaf 1 juli	Bad Luck Banging or Loony Porn, Quo Vadis, Aida?, Sin señas particulares, Tina, In the Heights en Hallo
Donderdag 8 juli	50+ film Tina
Vanaf 8 juli	Dark Rider, Night of the Kings, The World to Come
Donderdag 15 juli	50+ film Quo Vadis, Aida?
Vanaf 15 juli	Aznavour, le regard de Charles, Give me Liberty, Le sorelle Macaluso, My Salinger Year
Donderdag 22 juli	50+ film Aznavour, le regard de Charles
Vanaf 22 juli	Effacer l'historique, Envole-moi, Falling, Supernova
Zaterdag 31 juli	The Best of IDFA 2020 on Tour

VOLG ONS OP
 INSTAGRAM: @
 DEFABRIEKZDAM

31 JULI, 13.00 UUR: BEST OF IDFA 2020 ON TOUR

Vier prijswinnende films die door de jury's van IDFA 2020 zijn bekroond om hun uitmuntendheid, omdat ze urgente verhalen vertellen of omdat ze je op een bijzondere manier raken. Dat is The Best of IDFA on Tour: een uniek programma met films die je kijk op de wereld zal veranderen, op zaterdag 31 juli in De Fabriek!



picl ALLE FILMS MET EEN PICL-LOGO NAAST DE TITEL, ZIJN OOK TE ZIEN VIA WWW.PICL.NL/THEATERS/DE-FABRIEK **picl**

WWW.DE-FABRIEK.NL



Filmtheater De Fabriek, www.de-fabrick.nl
 Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabrick

www.twitter.com/fabrickzaandam

www.instagram.com/defabrickzdam

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Cineville



Colofon
 Programmering: Katrien Lamers
 Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries
 Eindredactie: Arjen Kooreman
 Opmaak en druk: Bejo druk & print

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans! Alle informatie in deze programmablad is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: www.de-fabrick.nl. Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!

EUROPA CINEMAS
 MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

De FABRIEK

Port Betaald

JULI 2021

BEST OF IDFA 2020
 EYE: PREVIOUSLY UNRELEASED

QUO VADIS, AIDA?

Vanaf 1/7

Oscarnominatie

Aida werkt in Srebrenica op de Nederlandse VN-basis als tolk. Samen met haar gezin en 20.000 andere Bosnische moslims zoekt zij een veilig onderkomen vanwege het oprukkende Bosnisch-Servische leger. De film toont de uren voorafgaand aan de dramatische evacuatie van de vluchtelingen. Tot dan is Aida er zeker van dat de VN hen zal beschermen, maar als de chaos steeds groter wordt, probeert ze uit alle macht zelf haar man en zonen te redden.



Een film van Jasmila Žbanić | Nederland, Bosnië, 2020, 102 minuten
 Met Jasna Đuričić, Boris Isaković, Raymond Thiry, Juda Goslinga

IN THE HEIGHTS

Vanaf 1/7

Dé gebeurtenis van deze zomer, op een plek waar de straten gevuld zijn met muziek; Washington Heights, New York City. Hier woont en werkt de sympathieke bodega-eigenaar Usnavi, hij spaart elke cent die hij verdient terwijl hij fantaseert en zingt over een beter leven. De bedenker van de Broadway-musical Hamilton ontvangt wederom geweldige recensies voor deze moderne West Side Story; een weergaloos muziek- en dansspectakel. Mis het niet!



Een film van Jon M. Chu | Verenigde Staten, 2020, 143 minuten
 Met Anthony Ramos, Corey Hawkins, Leslie Grace, Melissa Barrera

TINA

Vanaf 1/7

Een ode aan de wereldwijde superster en een intiem portret van een vrouw die veel tegenslagen moest overwinnen om haar carrière, identiteit en nalatenschap op haar eigen manier vorm te geven. Tina Turner vertelt in de documentaire haar verhaal vanaf het begin van haar carrière als de Queen of R&B tot haar uitverkochte stadionconcerten in de jaren 80. Voor het eerst geeft ze een kijkje in haar privéleven, waarin ze haar strubbelingen en meest persoonlijke momenten deelt.



Een film van Daniel Lindsay, T.J. Martin | Verenigde Staten, 2021, 118 minuten
 Met Tina Turner, Angela Bassett en Oprah Winfrey

THE WORLD TO COME

Vanaf 8/7



In het ruige landschap van West Amerika in de 19e eeuw voelen boerin Abigail en haar nieuwe buurvrouw Tallie zich sterk en onontkoombaar tot elkaar aangetrokken. Terwijl de rouwende Abigail de behoeften van haar zwijgzame echtgenoot probeert te vervullen en Tallie worstelt met haar jaloeze man, voelen beide vrouwen zich bevrijd door hun intense band. Deze geeft verlichting in hun bestaan en vult een leegte in hun leven waarvan ze nooit wisten dat die bestond.

Een film van Mona Fastvold | Verenigde Staten, 2020, 105 minuten
 Met Katherine Waterston, Vanessa Kirby, Karina Ziana Gherasim, Casey Affleck

SUPERNOVA

Vanaf 22/7

Het leven van Sam en Tusker glijd langzaam uit hun handen. Zij zijn al twintig jaar samen en trekken in een camper door Engeland. Ze bezoeken familie, vrienden en plaatsen uit hun verleden, maar het is geen gewone vakantie. Tusker's demantie is erger geworden. De tijd die ze nog samen hebben, is nu het belangrijkste in hun leven. Geheimen worden onthuld, plannen vallen in duigen en hun liefde biedt geen vanzelfsprekende oplossing meer.



Een film van Harry Macqueen | Verenigd Koninkrijk, 2020, 94 minuten
 Met Colin Firth, Stanley Tucci

NOG TE ZIEN: NOMADLAND, JUDAS AND THE BLACK MESSIAH, GUNDA, LOVE IN A BOTTLE

AZNAVOUR, LE REGARD DE CHARLES

Vanaf 15/7



In 1948 kreeg Charles Aznavour een 16mm-filmcamera van Edith Piaf. Het was

zijn eerste camera, die hij sindsdien altijd bij zich droeg. Tot 1982 schoot hij vele rollen vol. Aznavour filmde zijn leven als een persoonlijk dagboek, altijd en overal. Momenten en gebeurtenissen, plaatsen waar hij optrad, zijn vrienden, liefdes en nariigheid. Een paar maanden voor zijn dood bekeek hij al het materiaal. En besloot er een film van te maken: zijn film.

Een film van Marc di Domenico en Charles Aznavour | Frankrijk, 2019, 83 minuten
Met Édith Piaf, Maurice Biraud, Romain Duris

De eerder geplande Music & Movie Night bij deze film zal verplaatst worden naar september. Bezoekers met een ticket ontvangen binnenkort bericht.

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

Vanaf 1/7

Emi's reputatie en loopbaan als lerares komen hevig onder druk te staan als er online een sekstape van haar opduikt. De ouders van haar leerlingen zijn woedend en eisen haar vertrek. Maar ondanks de druk die op haar wordt uitgeoefend, weigert Emi zich daarbij neer te leggen.

Een film van Radu Jude | Roemenië, 2021, 106 minuten
Met Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Malai



Winnaar Gouden Beer 2021

SIN SEÑAS PARTICULARES

Vanaf 1/7



Nadat Magdalena's zoon Mexico heeft verlaten om in de Verenigde Staten werk te zoeken, heeft ze al maanden niets meer van hem vernomen. De autoriteiten willen dat zij de overlijdensakte van haar zoon ondertekent, maar ze beseft dat ze niet kan leven zonder het lot van haar zoon te kennen. Ze begint aan een vreselijke odyssee vol gevaren. Onderweg ontmoet Magdalena Miguel, een jongen die het bevel kreeg Amerika te verlaten, op zoek naar zijn moeder.

Een film van Fernanda Valadez | Mexico, Spanje, 2020, 100 minuten
Met Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela

Sin Señas Particulares is onderdeel van het EYE-filmprogramma Previously Unreleased waarin films te zien zijn die ten onrechte nooit eerder in de Nederlandse bioscopen zijn vertoond.

DARK RIDER

Vanaf 8/7



Als tiener kreeg de Australiër Ben Felten (51) een degeneratieve oogziekte, waardoor hij als dertiger volledig blind werd. Ondanks vele tegenslagen en de enorme risico's, is Ben vastbesloten

om een professionele motorcoureur te worden. Samen met voormalig kampioen Kevin Magee (57) wil hij het wereldsnelheidsrecord op land verbreken en de snelste blinde motorrijder worden. Tijdens hun reis ontmoeten de dertienjarige Jed, die ook een oogandoening heeft en worstelt om zijn weg in het leven te vinden.

Een film van Eva Küpper | België, Nederland, 2021, 91 minuten
Met Ben Felten en Kevin Magee

NIGHT OF THE KINGS

Vanaf 8/7

Een jongeman wordt verbannen naar een gevangenis diep in het Ivoirse woud. Volgens traditie moet hij bij de eerste maansverduistering als nieuweling een nacht lang de andere gevangenen vermaken met een verhaal. Wanneer ze niet tot zonsopgang aan zijn lippen hangen, moet hij het bekopen met de dood. Nerveus begint hij aan het verhaal van de legendarische bandiet Zama King. Het wordt een spannend samenspel tussen verteller en luisteraars, met dans, gevecht, zang, poëzie en proza.



Een film van Philippe Lacôte | Canada, Ivoorkust, 2020, 93 minuten
Met Denis Lavant, Issaka Sawadogo, Steve Tientcheu

LE SORELLE MACALUSO

Vanaf 15/7



Vijf zussen – in leeftijd variërend van kleuter tot een jaar of twintig – wonen bovenin een vervallen appartement in Palermo. Ze leven van de duiven die ze op zolder houden en verhuren voor ceremonies. Ze hebben het niet breed, maar ze redden zich en zijn gelukkig. Als ze op een zomerdag samen naar een badplaats gaan, voltrekt zich daar een tragedie die het leven van de zussen en hun onderlinge relaties voorgoed zal veranderen.

Een film van Emma Dante | Italië, 2020, 94 minuten
Met Alissa Maria Orlando, Susanna Piraino, Anita Pomario

HALLO WERELD

Kinderfilm

Vanaf 1/7



Heb ik pootjes? Hoe leer ik ademen? Wat ik eet ik graag? Wist je: veel diersoorten leven langs de rivier. De ransuil vliegt 's nachts, de ijsvogel zoekt een zonnig plekje, en dan zijn er nog de moerasschildpad, de bosvleermuis en de vuursalamander. Een gigantische snoek gaat op avontuur. En allemaal juichen ze: "Hallo wereld!"

Een film van Anne-Lise Koehler, Éric Serre | Frankrijk, 2019, 62 minuten | Met de stemmen van Kristel Verbeke, Chris Schep, Helle van der Heyden, Daphne Wellens

Deze maand zal het prachtige **Wolfwalkers** opnieuw te zien zijn, en nog steeds te zien **Buurman & Buurman: Bakken en grillen**. A je to!

MY SALINGER YEAR

Vanaf 15/7



Joanna droomt ervan schrijfster te worden. Ze werkt als assistent van een literair agent in New York en verwerkt vooral de vele fanmail, gericht aan J.D. Salinger, een van de beroemdste cliënten

van het agentschap. Maar hoe meer ze de soms hartverscheurende post van over de hele wereld leest, hoe meer het Joanna tegenstaat de gebruikelijke onpersoonlijke standaardbrief als reactie te sturen. Stiekem begint ze de antwoordbrieven persoonlijker te maken, met grappige en ontroerende gevolgen.

Een film van Philippe Falardeau | Canada, Ierland, 2020, 101 minuten
Met Margaret Qualley, Sigourney Weaver, Douglas Booth, Colm Feore

GIVE ME LIBERTY

Vanaf 15/7

Vic werkt als chauffeur bij een transportbedrijf voor gehandicapten in Milwaukee. Hij heeft een drukke dag voor de boeg en loopt al snel achter op schema, omdat de stad door protesten overhoop ligt. Toch lukt het zijn opa om de loyale Vic over te halen van zijn route af te wijken en hem tussendoor, samen met een groep bejaarde Russen, naar een begrafenis te brengen. Als zijn vaste passagier Tracy vervolgens instapt, is de chaos compleet.

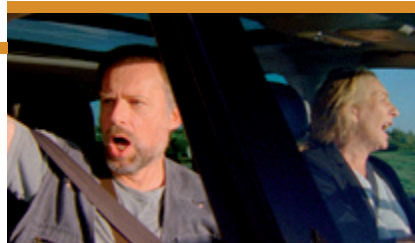


Een film van Kirill Mikhonovsky | Verenigde Staten, 2019, 110 minuten
Met Chris Galust, Lauren Spencer

Give me Liberty is onderdeel van het EYE-filmprogramma Previously Unreleased waarin films te zien zijn die ten onrechte nooit eerder in de Nederlandse bioscopen zijn vertoond.

EFFACER L'HISTORIQUE

Vanaf 22/7



In een woonwijk worden drie bureaus geconfronteerd met de invloed van

sociale media op hun leven. Marie wordt gechanteerd met een sekstape, Bertrands dochter wordt via Facebook op school gepest en Uber-chauffeur Christine is van slag omdat haar klanten weigeren positieve recensies achter te laten. Samen besluiten ze de strijd aan te gaan tegen de internetgiganten.

Een film van Benoît Delépine, Gustave Kervern | Frankrijk, België, 2020, 105 minuten. Met Bruno Podalydès, Blanche Gardin, Corinne Masier

FALLING

Vanaf 22/7

John (Viggo Mortensen) woont samen met zijn partner Eric en hun dochter in Californië, ver verwijderd van het traditionele plattelandleven dat hij jaren geleden ontvluchtte. Wanneer zijn eigenwijze vader Willis begint te dementeren, brengt hij hem naar Los Angeles om een huis in de buurt voor hem te zoeken. Hun twee totaal verschillende werelden komen met elkaar in botsing. Beiden staan ze voor de uitdaging een manier te vinden om elkaar te accepteren en te vergeven.



Een film van Viggo Mortensen | Verenigde Staten, 2020, 112 minuten
Met Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Laura Linney, Terry Chen

ENVOLE-MOI

Vanaf 22/7



Thomas, 25, ziet het leven als één groot feest, zonder consequenties. Voor zijn vader, een hartchirurg, is de maat vol. Hij dwingt Thomas om de zorg op zich te nemen voor één van zijn jonge

patiënten: Marcus, 12 jaar, die alleen woont bij zijn moeder. Sinds zijn geboorte lijdt hij aan een ernstige hartziekte en zijn leven bestaat uit school en ziekenhuisopnames. De twee jongens met totaal verschillende levens ontwikkelen een unieke vriendschap. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.

Een film van Christophe Barratier | Frankrijk, 2021, 91 minuten
Met Victor Belmondo, Gérard Lanvin, Andranic Manet, Yoann Eloundou