

FAMILIEFILM: OLIFANTJE IN HET BOS



Een film van Meikeminne Clinckspoor | 2025, Nederland, 71 minuten | Met Eva Van der Gucht, Waldemar Torenstra, Murth Mossel



VANAF 28/6 • FAMILIEFILM, FANTASIE

In deze film vol vrolijke liedjes beleven de zusjes Ollie en Nim een vrolijk avontuur. Als ze verdwalen op weg naar een familiefeest, voelt Ollie zich heel verantwoordelijk voor haar grote zus met Down. Komen ze nog op tijd?



Naast *Olifantie in het Bos* draaien wij ook de familiefilms *Shaun het schaap - Elke Dag Feest* en *Victoria moet dood*.

KINDERACTIVITEIT ISM CINEKID | ZO 13/7 | 13.00u
ACTIVITEIT € 2,50, FILMKAARTJE € 8,00

WEEKPROGRAMMA

Bekijk ons volledige weekprogramma op de-fabriek.nl

50+ FILM

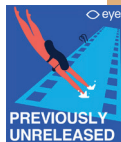
Elke donderdagmiddag om 15.00u draait er tegen gereduceerd tarief (€ 9,50) een 50+ film. Deze maand: 3/7 *Joika* | 10/7 *Anak Indië* | 17/7 *On ira* 24/7 *L'attachement* | 31/7 *Solitude*

VERWACHT

Film op de Sluis, *Jeunes mères*, *Aïcha*, *Sorry Baby*, *La venue de l'avenir*

PREVIOUSLY UNRELEASED

Te zien op prominente festivals in binnen- en buitenland, maar niet in de Nederlandse bioscopen. Ten onrechte! Ook dit jaar maakt Eye Filmuseum een bijzondere selectie films van de beste internationale festivals. Alle acht titels van Previously Unreleased zijn te zien van 11 juli t/m 29 augustus. Psst: drie voor de prijs van twee!



MET KORTING NAAR DE FABRIEK

FilmFan:

Word FilmFan voor € 29,00 per jaar en krijg € 2,00 korting op alle reguliere filmvoorstellingen, daarnaast ben je welkom bij onze exclusieve Filmfandagen.

Cineville:

Met een abonnement op Cineville voor € 24,00 per maand (€ 19,00 als je jonger bent dan 30 jaar) ga je gratis naar alle reguliere filmvoorstellingen.

Colofon

Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak: Katja Zwart
Druk: Bejo druk & print
Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevolgen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans! Alle informatie in deze programmaproject is onder voorbehoud. Kijk voor meer informatie over de openingstijden van de kassa, kaartverkoop en Café Fabriek op onze website: www.de-fabriek.nl
Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website!



deFABRIEK

FILMTHEATER

JULI 2025

ON IRA



Een film van Enya Baroux | 2025, Frankrijk, 97 minuten | Met Pierre Lottin, Hélène Vincent, Juliette Gasquet



VANAF 3/7 • KOMEDIE, DRAMA

De 80-jarige Marie is haar ziekte beu en neemt een drastisch besluit: ze wil in Zwitserland op waardige wijze afscheid nemen van het leven. Dit durft ze alleen niet aan haar zoon en kleindochter te vertellen. In plaats daarvan verzint ze een verhaal over een verborgen erfenis bij een Zwitserse bank en stelt ze voor om samen op reis te gaan. Haar nieuwe verpleger Rudy wordt tegen zijn zin meegesleurd in haar plan. Wat begint als een leugentje om bestwil, groeit uit tot een bijzondere roadtrip.

In de (voor)verkoop:
do 3/7 20.00u, zo 6/6 20.10u, do 17/7 15.00u (50+)

ZWEI ZU EINS



Een film van Natja Brunckhorst | 2024, Duitsland, Frankrijk, Verenigde Staten, 116 minuten
Met Ronald Zehrfeld, Sandra Hüller



VANAF 24/7 • KOMEDIE

In de zomer van 1990, wanneer Oost-Duitse burgers slechts zes dagen krijgen om hun Ostmarken om te wisselen voor West-Duitse marken, besluiten jeugdvrienden en geliefden Maren, Robert en Volker een fortuin aan bijna waardeloos geld te stelen uit een ondergrondse bunker. Samen met familie, vrienden en buren bedenken ze een creatief plan om het geld zo snel mogelijk om te zetten in waardevolle spullen en zo de kapitalisten te slim af te zijn. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

In de (voor)verkoop:
do 24/7 19.50u, zo 27/7 19.50u

FABRIEKSKLASSIEKER: THE GRADUATE



Een film van Mike Nichols | 1967, Verenigde Staten, 106 minuten | Met Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross



VANAF 24/7 • KOMEDIE, DRAMA, ROMANTIEK

Tijdens zijn afstudeerfeest wordt de jonge en verlegen Benjamin verleid door Mrs. Robinson, echtgenote van één van zijn vaders vrienden. De affaire wordt gecompliceerd wanneer Benjamin verliefd wordt op haar dochter. Een tragikomisch kat-en-muisspel vol verlangen volgt. Mét de iconische muziek van Simon and Garfunkel.

Naast *The Graduate* draaien deze maand ook *Plein Soleil* en diverse meesterwerken van Akira Kurosawa als Fabrieksklassiekers.

In de (voor)verkoop:
zo 27/7 17.00u

PEACOCK



Een film van Bernhard Wenger | 2024, Oostenrijk, 102 minuten | Met Albrecht Schuch, Anton Noori, Julia Franz Richter



VANAF 3/7 • ZWARTE KOMEDIE

Matthias werkt voor My Companion, een bureau waar je hem kunt inhuren als professioneel gezelschap. Of het nu gaat om een zorgzame zoon, een oefenpartner om mee te ruziën of een +1 voor een avondje opera, hij speelt moeiteloos elke gewenste rol. Maar hoe beter hij inspeelt op de verwachtingen van anderen, hoe verder hij verwijderd raakt van zichzelf. Achter zijn zorgvuldig georkestreerde leven groeit een leegte die steeds moeilijker te negeren is. Een identiteitscrisis dringt zich onvermijdelijk op.

In de (voor)verkoop:
do 3/7 19.50u, zo 6/7 20.00u

LE DEUXIÈME ACTE



Een film van Quentin Dupieux | 2024, Frankrijk, 82 minuten | Met Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon



VANAF 3/7 • KOMEDIE

Florence wil David, de man op wie ze smoorverliefd is, aan haar vader voorstellen. Maar David voelt zich eigenlijk niet tot haar aangetrokken. Hij wil dat ze valt voor zijn vriend Willy. Iedereen ontmoet elkaar in een afgelegen wegrestaurant. *Le Deuxième Acte* speelt met de regels van film, doorbreekt de vierde muur en de acteurs vallen steeds uit hun rol en ook de crew wordt steeds rumoeger. Gaat de film die ze aan het draaien zijn wel ooit afkomen? Dit is de nieuwe film van de absurdistische veelfilmer Quentin Dupieux (*Daaaaaali!*, *Deerskin*).

In de (voor)verkoop:
do 3/7 20.10u, di 8/7 20.10u

L'ATTACHEMENT



Een film van Carine Tardieu | 2024, Frankrijk, 106 minuten | Met Pio Marmai, Valeria Bruni Tedeschi, Raphaël Quenard



VANAF 10/7 • DRAMA

Sandra, een onafhankelijke vijftigjarige met een feministische boekhandel, moet plotseling haar privacy delen met haar buurvrouw en haar twee kinderen. Alex is een jonge, alleenstaande vader met groot verdriet na het overlijden van zijn vrouw. Zijn zoontje is zes jaar oud en moet leren omgaan met de nieuwe thuissituatie. Sandra is erg op zichzelf. Tegen alle verwachtingen raken Sandra en Alex aan elkaar gehecht. Maar wie is zij voor hen? En wie zijn zij voor haar?

In de (voor)verkoop:
do 10/7 19.50u, zo 13/7 20.00u, do 24/7 15.00u (50+)

SOLITUDE



Een film van Ninna Pálmadóttir | 2024, IJsland, Frankrijk, 76 minuten | Met Þróstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson



VANAF 17/7 • DRAMA

Gunnar, een oudere, in zichzelf gekeerde boer, wordt gedwongen zijn boerderij op het IJslandse platteland te verlaten nadat die door de overheid is onteigend. Zonder om te kijken keert hij zijn vroegere leven de rug toe en verhuist hij naar een klein appartement in Reykjavik. Hij voelt zich niet thuis in de stad, maar als hij zijn eveneens eenzame, tienjarige buurjongen Ari leert kennen, is dat het begin van een bijzondere, levensveranderende vriendschap.

In de (voor)verkoop:
do 17/7 20.10u, zo 20/7 20.10u, 31/7 15.00u (50+)

SUPER HAPPY FOREVER



Een film van Kohei Igarashi | 2024, Japan, Frankrijk, 95 minuten | Met Hiroki Sano, Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto



VANAF 17/7 • KOMEDIE, DRAMA, ROMANTIEK

Samen met zijn beste vriend bezoekt Sano een Japanse kustplaats. Vijf jaar eerder leerden zij daar Nagi kennen, de vrouw met wie Sano later zou trouwen. Na haar plotselinge overlijden wil Sano terug naar de plek waar ze verliefd werden en gaat hij op zoek naar een rode pet die zij daar kwijtraakte. Het mooi ingetogen *Super Happy Forever* werd genomineerd voor het prestigieuze Giornate degli Autori programma van het Filmfestival van Venetië en won de prijs voor Beste Film op het Filmfestival van Gent.

In de (voor)verkoop:
do 17/7 20.00u, zo 20/7 20.00u

TATA



Een documentaire van Lina Vdovii, Radu Ciorniciuc | 2024, Roemenië, Duitsland, Nederland, 82 minuten



VANAF 17/7 • DOCUMENTAIRE

Na jaren van vervreemding ontvangt Lina een videobrief van haar vader, een arbeidsmigrant in Italië, waarin hij haar zijn blauwe plekken toont. Als journaliste weet ze instinctief wat haar te doen staat, maar als dochter heeft ze een nog moeilijkere taak. De man die haar jarenlang pijn deed, is nu zelf slachtoffer van geweld, en vraagt uitgekend haar om hulp. Gewapend met een verborgen camera helpt Lina hem om zijn arbeidsuitbuiting aan het licht te brengen.

In de (voor)verkoop:
zo 20/7 14.10u

Er draaien nog veel meer goeie films in de Fabriek.
Ons volledige programma en alle verdere info staat op www.de-fabriek.nl
Tot ziens in de Fabriek!



@defabriekzdam



Filmtheater De Fabriek



@FabriekZaandam