

FILMFANDAG 4 APRIL

Draagt u ons filmtheater een warm hart toe?

U bent al donateur van ons mooie filmtheater De Fabriek voor € 26,50 per jaar, of € 25,00 als u per incasso betaalt. Hiervoor krijgt u het volgende van ons terug: het programmabladd in de bus met alle films voor de aankomende maand, de nieuwsbrief in uw mailbox met extra informatie en € 2,00 korting op de kaartprijs met uitzondering van speciale programmering. En 2x per jaar wordt u gastvrij ontvangen op onze FilmFandagen, met een speciaal voor u samengesteld programma. Voor FilmFans gratis te bezoeken. Meer informatie? Zie onze website. **Wij verwelkomen u graag als FilmFan! De eerstvolgende FilmFanDag is op zaterdag 4 april, met pen in de agenda!**

VERWACHT

David Attenborough: A Life on Our Planet, Proxima, Mind my Mind, Les plus belles années d'une vie

INFO

Entreprijzen

Regulier:	€ 9,75 / kinderen tot 12 jaar € 6,25
FilmFan:	€ 7,75
50+ film:	€ 6,75 (alleen op donderdagmiddag, 15.00 uur)
Kinderfilms:	€ 6,25 (ook voor volwassenen)
Maandag:	€ 7,75 (alle films)
Kassakorting	
65+, student:	€ 8,75
CJP, Biebpas, Fluxuspas:	€ 8,75
Rosmolenfilm:	€ 6,25 (elke laatste zondag van de maand)
5-rittenkaart:	€ 42,50

Kaartverkoop

U kunt direct via onze website reguliere en FilmFankaarten kopen voor het gehele maandprogramma. Andere kortingstarieven worden verkocht aan de kassa. Het is niet mogelijk om te reserveren. De filmkassa opent drie kwartier voor aanvang van de film, op woensdag-, donderdag- en vrijdagmiddag is dit een half uur voor aanvang van de film. Bij speciale voorstellingen behouden wij ons het recht voor om bij minder dan tien verkochte kaarten de spreker of regisseur te annuleren.

Online een kaartje gekocht? Laat uw smartphone scannen en loop direct door naar de zaal!

Hebt u online een FilmFanticket gekocht? Neem dan uw FilmFanpas mee ter controle!

Alle informatie in dit programmaboek is onder voorbehoud, kijk op onze website voor de meest actuele informatie.

Meld u aan voor de **nieuwsbrief** via onze website!

OPENINGSTIJDEN CAFÉ	KEUKEN
Ma en di 19.30 - 00.00 uur	gesloten
Wo en do 14.30 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur
Vr 14.30 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Za 13.00 - 01.00 uur	17.30 - 21.00 uur
Zo 13.00 - 00.00 uur	17.30 - 20.00 uur

Zaalverhuur: Zowel het café als de twee filmzalen zijn beschikbaar voor verhuur.

Mailt u vrijblijvend naar info@de-fabriek.nl voor de mogelijkheden voor het huren van de filmzalen. Of bel met 075-6311993. Voor partijen in het café kunt u mailen naar fabriek@live.nl of bellen met 075-6147616.

WWW.DE-FABRIEK.NL



Filmtheater De Fabriek, www.de-fabriek.nl
Jan Sijbrandsteeg 12, 1502 BA Zaandam

www.facebook.com/filmtheater.defabriek

www.twitter.com/fabriekzaandam

www.instagram.com/defabriekzdam

FILMTHEATER 075-6311993 - CAFE 075-6147616

Colofon
Programmering: Katrien Lamers
Redactie: Alexander Zwart
Dominique Jurgen, Margreet de Vries
Eindredactie: Arjen Kooreman
Opmaak en druk: Bejo druk & print

Dit is een uitgave van Filmtheater De Fabriek. Wij verzorgen met een bevlogen team van vele vrijwillige medewerkers graag uw films. Ons Filmtheater wordt gesteund door de Gemeente Zaanstad, Europa Cinemas en natuurlijk onze vele FilmFans!



DO 27 FEB T/M WO 1 APRIL

DONDERDAG 27 FEBRUARI

15.00	A Hidden Life
20.15	Emma - première
20.30	Parasite (Black & White)
VRIJDAG 28 FEBRUARI	
15.00	A Hidden Life
15.15	Little Women
19.15	De beentjes van Sint-Hildegard
19.30	Les misérables
21.30	Emma
21.45	Parasite (Black & White)
ZATERDAG 29 FEBRUARI	
13.45	Little Women
14.00	Spike en de magische steen
16.15	Beanpole
16.30	De beentjes van Sint-Hildegard

18.45	Emma - De LeesFabriek
19.00	Parasite (Black & White)
21.30	Les misérables
21.45	1917

ZONDAG 1 MAART

14.00	Spike en de magische steen
14.15	Les misérables
16.30	Little Women
16.45	Truffel liefde
19.30	Emma
19.45	De beentjes van Sint-Hildegard
MAANDAG 2 MAART	
20.00	Platform aan de Zaan: Push
20.15	Emma
DINSDAG 3 MAART	
20.15	Emma
20.30	Les misérables
WOENSDAG 4 MAART	
15.00	Les misérables
15.15	De beentjes van Sint-Hildegard
20.15	Emma
20.30	1917

DONDERDAG 5 MAART

15.00	Mijn Rembrandt - première
20.15	Emma
20.30	Mrs Lowry and Son - première
VRIJDAG 6 MAART	
15.00	De beentjes van Sint-Hildegard
15.15	Drama Girl - première
19.15	Emma
19.30	Sibel - première
21.30	Mrs Lowry and Son
21.45	Mijn Rembrandt

ZATERDAG 7 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Mrs Lowry and Son
16.30	1917
16.45	Sibel
19.00	Little Women
19.15	Mijn Rembrandt
21.30	Emma
21.45	Drama Girl

ZONDAG 8 MAART

13.00	Kinderactiviteit
14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Sibel
16.30	Emma
16.45	Woman - voorpremière
19.30	Little Women
19.45	Drama Girl
MAANDAG 9 MAART	
20.15	Emma
20.30	Mijn Rembrandt
DINSDAG 10 MAART	
20.15	Emma
20.30	Parasite (Black & White)
WOENSDAG 11 MAART	
15.00	Mijn Rembrandt
15.15	Mrs Lowry and Son
20.15	Emma
20.30	De beentjes van Sint-Hildegard

DONDERDAG 12 MAART

15.00	Emma
20.15	Hope Gap - première
20.30	De slag om het vrouwenhart met nagesprek

VRIJDAG 13 MAART

15.00	Little Women
15.15	Sibel
19.15	The Wild Goose Lake - première
19.30	Mrs Lowry and Son
21.30	Emma
21.45	Hope Gap

ZATERDAG 14 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Mijn Rembrandt
16.30	Woman - première
16.45	Emma
19.15	Sibel
19.30	Hope Gap
21.30	The Wild Goose Lake
21.45	Mrs Lowry and Son

ZONDAG 15 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Mrs Lowry and Son
16.30	Emma
16.45	Mijn Rembrandt
19.30	Woman
19.45	Hope Gap
MAANDAG 16 MAART	
20.15	Hope Gap
20.30	Mrs Lowry and Son
DINSDAG 17 MAART	
20.15	Woman
20.30	Hope Gap
WOENSDAG 18 MAART	
15.00	Emma
15.15	Hope Gap
20.15	The Wild Goose Lake
20.30	Oerbossen en Zaanse Bomen - Bomenweek: Wood Wide Web

DONDERDAG 19 MAART

15.00	Hope Gap
20.15	La vérité - première
20.30	Imelda Marcos: The Kingmaker - première

VRIJDAG 20 MAART

15.00	Emma
15.15	Woman
19.15	Hope Gap
19.30	Nederlandse Filmmacht: Paradise Drifters met Q&A

21.30	Ema - première
21.45	Imelda Marcos: The Kingmaker

ZATERDAG 21 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Emma
16.30	The Wild Goose Lake
16.45	Mijn Rembrandt
19.15	La vérité
19.30	Woman
21.30	Hope Gap
21.45	Ema

ZONDAG 22 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Mijn Rembrandt
16.30	Little Women
16.45	Hope Gap
19.30	Emma
19.45	La vérité

MAANDAG 23 MAART

20.15	La vérité
20.30	Ema
DINSDAG 24 MAART	
20.15	Best of Ambacht in Beeld: A Time for Making

WOENSDAG 25 MAART

20.30	The Wild Goose Lake
15.00	Imelda Marcos: The Kingmaker
15.15	Woman
20.15	Hope Gap
20.30	Ema

DONDERDAG 26 MAART

15.00	La vérité
20.15	The Singing Club - première
20.30	Ema

VRIJDAG 27 MAART

15.00	Hope Gap
15.15	Imelda Marcos: The Kingmaker
19.15	La vérité
19.30	Goud - première
21.30	Ema
21.45	The Singing Club

ZATERDAG 28 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Farewell Paradise
16.30	Ema
16.45	Hope Gap
19.15	The Singing Club
19.30	Imelda Marcos: The Kingmaker
21.30	La vérité
21.45	Goud

ZONDAG 29 MAART

14.00	Minuscule 2: het tropisch avontuur
14.15	Hope Gap
16.30	Farewell Paradise
16.45	De beentjes van Sint-Hildegard
19.30	The Singing Club
19.45	Ema

MAANDAG 30 MAART

20.15	The Singing Club
20.30	Goud

DINSDAG 31 MAART

20.15	The Singing Club
20.30	Imelda Marcos: The Kingmaker
WOENSDAG 1 APRIL	
15.00	The Singing Club
15.15	Emma
20.15	La vérité
20.30	Farewell Paradise

DeFABRIEK

MAART 2020

13 PREMIÈREFILMS, 6 SPECIALS

MIJN REMBRANDT

Landelijke première



Terwijl we de intieme band zien tussen verschillende liefhebbers en 'hun'

Rembrandt, brengt baron Rothschild twee Rembrandts op de markt. Dit is het begin van een verbeterd strijd tussen het Rijksmuseum en het Louvre. Ook volgt de film kunsthändler Jan Six als hij niet één, maar twee 'nieuwe' schilderijen van Rembrandt op het spoor lijkt te zijn.

Een film van Oeke Hoogendijk | Nederland, 2019, 97 minuten

HOPE GAP

Landelijke première

Grace en Edward wonen in een klein dorp bij de klif van Hope Gap en zijn 29 jaar getrouwd. Als hun zoon Josh een weekend komt logeren, vertelt zijn vader hem dat hij van plan is om nog dezelfde dag zijn moeder te verlaten. Het eens zo hechte gezin wordt nu geconfronteerd met een nieuwe situatie waarin emoties als ongelof, woede, onmacht, maar ook hoop, elkaar kruisen.

Een film van William Nicholson | Verenigd Koninkrijk, 2019, 101 min.

Met Annette Benning, Bill Nighy, Josh O'Connor

Zondag 29 maart om 14.15 uur draait Hope Gap als Rosmolenfilm.



EMMA

Landelijke première

De LeesFabriek



Emma is een jonge vrouw die er dol op is om mannen en vrouwen te koppelen. Zij heeft hier echter weinig succes mee. Het beroemde boek van Jane Austen

uit 1815 is opnieuw verfilmd, met Anya Taylor-Joy in de titelrol. Regie is in handen van Autumn de Wilde, een ervaren popfotograaf en videoclip-regisseur die hiermee haar debuut als speelfilmregisseur maakt.

Een film van Autumn de Wilde | Verenigd Koninkrijk, 2020, 125 minuten
Met Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Bill Nighy, Miranda Hart

De LeesFabriek is onze film- & literatuurreeks. Deze keer over Emma en de immense populariteit van Jane Austen. Inleidingen komen van filmjournalist en Zaanter Alexander Zwart (De Filmkrant). DE LEESFABRIEK | ZATERDAG 29 FEBRUARI | 18.45 UUR

PARASITE

Unieke zwart-witeditie, winnaar van vier Oscars



De arme, werkloze Ki-taek en zijn gezin raken gefascineerd door de rijke familie Park en zien mogelijkheden om van hun

luxieuze bestaan te profiteren. Het gezin doet langzaam maar zeker zijn intrede in het leven van die familie. Een onverwacht voorval gooit echter roet in het eten, waardoor ze alles op alles moeten zetten om hun nieuwe leven in stand te houden.

Een film van Joon-ho Bong | Zuid Korea, 2019, 131 minuten
Met Kang-ho Song, Sun-kyun Lee, So-dam Park, Yeo-jeong Jo, Woo-sik Choi

In maart vertonen wij dé grote Oscarwinnaar van 2020 in de unieke zwart-witeditie. "De verschillen tussen de personages, locaties en klassen komen naar mijn mening veel beter naar voren in zwart-wit," aldus regisseur Joon-ho Bong.

NOG TE ZIEN: LES MISÉRABLES, 1917, DE BEENTJES VAN SINT-HILDEGARD, LITTLE WOMEN, SPIKE EN DE MAGISCHE STEEN, A HIDDEN LIFE

INTERNATIONALE VROUWENDAG

Op deze dag en de dagen daaromheen draaien wij films waarin de vrouw centraal staat, waaronder een voorpremière van Woman. In het kader van Internationale Vrouwendag draaien we naast de onderstaande titels ook Emma, Sibel, Drama Girl en Little Women.

WOMAN



Landelijke première

religieuze overtuigingen. Onderwerpen als moederschap, opleiding, huwelijk, economische onafhankelijkheid, seksualiteit, menstruatie en abortus komen voorbij. Met getuigenissen van zeer verschillende vrouwen, van staatshoofden en schoonheidskoninginnen tot buschauffeurs. Een film over vrouwelijkheid en de omstandigheden van vrouwen, die in veel delen van de wereld nog verre van ideaal zijn.

Een film van Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova | Frankrijk, 2019, 107 minuten

Een intiem en inspirerend portret van tweeduizend vrouwen uit vijftig verschillende landen. Deze documentaire is een ode aan de culturele diversiteit en biodiversiteit van gebruiken, kleding en

DE SLAG OM HET VROUWENHART

Tot nu toe werd aangenomen dat een hartinfarct vooral een mannenzaak was, maar dagelijks sterven er 57 vrouwen aan hartfalen, dat zijn er 5 meer dan mannen. In haar nieuwe documentaire onderzoekt Hella de Jonge hoe de zorg voor vrouwen, specifiek binnen de cardiologie, in de toekomst anders benaderd zal moeten worden.

Een film van Hella de Jonge | Nederland, 2020, 58 minuten



Met nagesprek

DE SLAG OM HET VROUWENHART | DONDERDAG 12 MAART | 20.30 UUR

Na de film volgt een nagesprek met filmmaker Hella de Jonge en Marjolijn Noom. Het gesprek wordt geleid door Freek de Jonge.

OERBOSSEN EN ZAAANSE BOMEN

Gaan we nog wel goed om met de bomen in onze omgeving? In een verdichtend Zaanstad eisen ook speelvoorzieningen, woningen en parkeerplaatsen de schaarse ruimte op. Op de Nationale Boomfeestdag 2020 presenteren we samen met Gemeente Zaanstad de documentaire Wood Wide Web, een eerbetoon aan de intelligentie van de oerbossen en een oproep tot de herwaardering van bomen in tijden van klimaatverandering. Jos Koppen, visiespecialist groen, geeft na afloop een inkijkje in het Bomenbeleid van Gemeente Zaanstad.

Een film van Tomas Kaan | Nederland, 2019, 50 minuten

OERBOSSEN EN ZAAANSE BOMEN | WOE 18 MAART | 20.30 UUR | GRATIS ENTREE

Let op: kaarten moeten gereserveerd worden via onze website www.de-fabriek.nl.

PLATFORM AAN DE ZAAAN: PUSH

Zaankaners zijn eigennuttige burgers die trots zijn op hun dorp en historie. Maar bestaan 'wij Zaankaners' nog wel over tien jaar? Of laten we ons als oorspronkelijke bewoners uitkopen door durfkapitalisten, speculanten en huisjesmelkers? Ook Zaanstad heeft de afgelopen jaren de huur en prijzen van vastgoed enorm zien stijgen. Kunnen we daar samen iets tegen doen?

PLATFORM AAN DE ZAAAN: PUSH | MAANDAG 2 MAART | 20.00 UUR | GRATIS ENTREE

De documentaire Push zal voorafgegaan worden door een voorgesprek.

Let op: kaarten moeten gereserveerd worden via www.platformaandezaan.nl.

Met forumdiscussie en gratis entree



Een film van Fredrik Gertten | Zweden, 2019, 92 minuten

NEDERLANDSE FILMNACHT: PARADISE DRIFTERS



De Nederlandse Filmnacht is terug met Paradise Drifters, een gefragmenteerd portret van drie dak- of thuisloze jongvolwassenen. In de hoop op een

NEDERLANDSE FILMNACHT | VRIJDAG 20 MAART | 19.30 UUR

Na afloop is de in Zaanstad getogen hoofdrolspeelster Tamar van Waning aanwezig voor een Q&A.

Voorpremière met Q&A

ander leven laten ze hun uitzichtloze situatie achter zich en reizen Chloe, Lorenzo en Yousef richting het Zuiden van Europa. Wat begint als een reis die moet leiden naar geld en daarmee nieuwe kansen, blijkt een overlevingstocht op zoek naar verbinding en geborgenheid.

Een film van Mees Peijnenburg | Nederland, 2020, 85 minuten
Met Tamar van Waning, Jonas Smulders, Bilal El Mehdi

TRUFFEL LIEFDE

Enmalige vertoning

Stroper en jager, kweker en chef-kok, allen hebben dezelfde passie voor de 'zwarte diamant'. Deze truffel is een mysterie en wordt daarom gekoesterd en verafgood. Voor de één is hij onderdeel van de natuur, voor de ander een culinaire goudmijn, maar hij brengt allen in vervoering. Maar als we niet uitkijken verdwijnt deze bijzondere zwam voorgoed uit onze aarde. Bij deze heerlijke documentaire uit de Provence kunnen we het verrukkelijke aroma bijna ruiken!

Een film van Jascha de Wilde, Ben Hendriks | Nederland, 2019, 84 minuten



BEST OF AMBACHT IN BEELD: A TIME FOR MAKING

Met nagesprek

In maart en april vertonen we weer twee van de beste films van het Ambacht in Beeld filmfestival. Documentaire A Time for Making gaat over het prachtige Canadese eiland Gabriola, met negen portretten van gedreven ambachtslieden. Na deze documentaire volgt een vertoning van de korte film The Bowl, een portret van kunste-

naar Barbara Guldenaar. Barbara tekent, schildert en geeft daarin ook les. Daarnaast maakt ze collages, draait ze aardewerk, beschildert ze keramiek en maakt ze foto's. Ze woont en werkt in Krommenie. Inclusief nagesprek met Barbara.
Een film van Phillip Vannini | Canada, 2018, 59 minuten
Let op: deze film is Engelstalig, zonder ondertiteling.

BEST OF AMBACHT IN BEELD | DINSDAG 24 MAART | 20.15 UUR

OOK DEZE MAAND...

GOUD - LANDELIJKE PREMIÈRE

De jonge turnbelofte Timo en zijn gehandicapte vader Ward delen één grote droom: goud halen op de Olympische Spelen. Maar als Timo fysiotherapeute Irene ontmoet, raken nieuwe gevoelens in strijd met Timo's toewijding aan zijn vader en de Olympische missie.

Een film van Rogier Hesp | Nederland, 2019, 90 minuten
Met David Wistrers, Marcel Hensema, Loes Haverkort

SIBEL - LANDELIJKE PREMIÈRE

Hoog in de Turkse bergen voeren vrouwen onderling gesprekken door te fluiten. Voor de gehandicapte Sibel is het de enige manier waarop ze kan communiceren. Ze wordt als een paria behandeld omdat ze 'pech brengt'. Sibel probeert door hard werken de aandacht te trekken van haar dorpsgenoten en ook haar plaaggeesten. Ze jaagt daarnaast op een wolf waarvan wordt beweerd dat hij gevaarlijk is. Als ze de wolf zou kunnen doden, zou ze toch zeker in aanzien moeten stijgen?

Een film van Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci | Turkije, 2018, 95 minuten
Met Erkan Kolçak Köstendil, Damla Sönmez

DRAMA GIRL - LANDELIJKE PREMIÈRE

Drama Girl geeft een jonge vrouw de kans om in het reine te komen met een aantal lastige gebeurtenissen uit haar leven door deze na te spelen. Zij is de hoofdpersoon in een film, gebaseerd op haar eigen levensverhaal. Regisseur en spelers onderzoeken hoe mensen een beeld schetsen van hun levens – en hoe dat beeld verandert wanneer een traumatische gebeurtenis het verstoort. Can drama ons helpen om onszelf en de wereld om ons heen beter te begrijpen?

Een film van Vincent Boy Kars | Nederland, 2020, 94 minuten
Met Jonas Smulders, Leyla de Muynck, Pierre Bokma, Elsie de Brauw

EMA - LANDELIJKE PREMIÈRE

De jonge Ema danst in het experimentele dansgezelschap van haar man: choreograaf Gastón. Na een schokkende gebeurtenis besluit het stel hun 7-jarige adoptiezoon Polo af te staan. In de nasleep hiervan wordt hun huwelijk heviger op de proef gesteld, terwijl Ema een plan smeedt om haar zoon terug te krijgen. Ze zweegt dag en nacht om haar gezin te redden. Schuld, liefde, hoop en verlangens komen samen in dit audiovisuele spektakel.

Een film van Pablo Larrain | Chili, 2019, 102 minuten
Met Gael García Bernal, Mariana Di Girolamo

THE WILD GOOSE LAKE - LANDELIJKE PREMIÈRE

De leider van een motorbende vlucht nadat hij een agent doodschiet en er een prijs op zijn hoofd is gezet. Achtervolgd door zowel politie als gangsters verstoppt hij zich aan de oevers van het Wildegezenmeer waar een mysterieuze prostituee hem hulp biedt in ruil voor haar vrijheid. Beiden, wanhopig op zoek naar een uitweg, zijn bereid om nog één laatste keer te gokken en hun lot op het spel te zetten.

Een film van Diao Yinan | China, Frankrijk, 2019, 113 minuten
Met Fan Liao, Lun-Mei Kwei, Hugh Hu

FAREWELL PARADISE

Vier zussen moeten door de scheiding van hun ouders het paradijs van de Bahama's in de jaren 60, samen met hun moeder, verlaten; ze komen terecht in een zuinig, koud en bekrompen Zwitserland. Bij gebrek aan een huis en geld worden ze verdeeld over pleeggezinnen. Hoe verwerken de zussen dit trauma? Elke zus (de regisseur is de jongste) heeft haar eigen versie van de gebeurtenissen. Als in een spannende detective, wordt in deze documentaire het bijzondere levensverhaal van de familie ontrafeld.

Een film van Sonja Wyss | Nederland, 2019, 96 minuten

MINUSCULE 2, HET TROPISCH AVONTUUR



Kinderfilm

In de vallei worden de wintervoorraden aangevuld. Maar in de drukte merkt

KINDERACTIVITEIT | ZONDAG 8 MAART | 13.00 uur | € 2,50 (kinderfilm: € 6,25)

Elke zaterdag- en zondagmiddag om 14.00 uur draait er een fijne kinderfilm in De Fabriek. Eens per maand, elke tweede zondag van de maand, wordt er voorafgaand aan die film een uur lang gezamenlijk geknutseld in de foyer van het filmtheater. Aanmelden voor de activiteit kan tot één dag van te voren via: kinderfilmdefabriek@gmail.com

niemand dat een lieveheersbeestje vastzit in een pakket naar ... de Caraïben! Het reddingsteam komt in actie: een mier, een spin en een lieveheersbeestje belanden zo aan de andere kant van de wereld. Komen ze nog op tijd?

Een film van Hélène Giraud, Thomas Szabo | Frankrijk, 2018, 92 minuten

Nederlands gesproken

THE KINGMAKER, IMELDA MARCOS

Landelijke première



Een film van Lauren Greenfield | Denemarken, Verenigde Staten, 2019, 101 minuten

THE SINGING CLUB

Landelijke première



Het leven van een vrouw van een beroepsmilitair kan zwaar zijn. Gescheiden van hun geliefden liggen angst en eenzaamheid op de loer. Moed en opoffering worden zelden opgemerkt

en altijd is er angst voor de noodlottige klop op de deur. Terwijl hun partners op missie zijn in Afghanistan, vormt een groep vrouwen, onder leiding van Kate, aan het thuisfront een koor. Al snel worden ze een mediasensatie, het middelpunt van belangstelling en een wereldwijde beweging.

Een film van Peter Cattaneo | Verenigd Koninkrijk, 2019, 110 min. | Met Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan

MRS LOWRY AND SON

Landelijke première

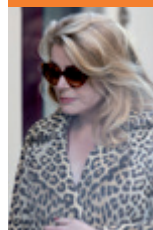
Mrs Lowry and Son vertelt het verhaal van de inmiddels gevierde Britse kunstenaar L.S. Lowry en de getroebleerde relatie met zijn aan bed gekluisterde, dominante moeder. Werkend als incasseerder van huur mengt Lowry zich overdag tussen de fabrieksarbeiders in de straten van Salford. Zijn vrije uren besteedt hij aan het maken van schilderijen en de zorg voor zijn moeder, die zijn artistieke ambities enkel bekrijnt.

Een film van Adrian Noble | Verenigd Koninkrijk, 2019, 92 minuten | Met Timothy Spall, Vanessa Redgrave



LA VÉRITÉ

Landelijke première



Filmicoon Fabienne wordt door iedereen op handen gedragen. Haar dochter Lumir, over uit New York, leest vol verbazing Fabiennes memoires. Het is voor Lumir geen verrassing dat alles thuis nog altijd om haar moeder draait. Fabienne heeft geen tijd voor de vragen van Lumir; ze is druk met een nieuw filmproject. De reünie van moeder en dochter verandert in een hevige confrontatie, waarbij weggestopte trauma's worden opgerakeld en de waarheid eindelijk boven tafel komt.
Een film van Hirokazu Kore-eda | Frankrijk, 2019, 106 minuten
Met Juliette Binoche, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier